अघ्रेय *a.* Not fit to be smelt. **–यम्** Liquor (मद्यम्).

अङ्क् 1 A. (अङ्कते) To move in a curve. –10 U. (अङ्कयति-ते अङ्कयितुम्) **1** To mark, stamp ; हेमपादाङ्कितायां पीठिकायाम् K. 192; स्वनामधेयाङ्कित Ś. 4 stamped with his name ; नयनोदबिन्दुभिः अङ्कितं स्तनांशुकम् V. 4. 7. so भुजे शचीपत्त्रविशेषकाङ्किते R. 3. 55, 68. **–2** To enumerate, count. **–3** To brand, stain, stigmatize ; तत्को नाम गुणो भवेत्सुगुणिनां यो दुर्जनैर्नाङ्कितः Bh. 2. 54 branded, censured, condemned ; वस्त्रेण वेष्टयित्वा °तं शिरः Ks. 13. 152 branded head. **–4** To walk, stalk, go.

अङ्कः [अङ्क् कर्तरि करणे वा अच्] **1** The lap (*n.* also); अङ्काद्ययावङ्कमुदीरिताशीः Ku. 7. 5. passed from lap to lap.–**2** A mark, sign ; अलक्तकाङ्कां पदवीं ततान R. 7.7; पदपङ्क्तिरलक्ताङ्का Rām. ; रतिवलयपदाङ्के कण्ठे Ku. 2. 64. marked with the signs or traces &c.; मद्गोत्राङ्कं गेयम् Me. 86, a stain, spot, stigma, brand ; इन्दोः किरणेष्विवाङ्कः Ku. 1. 3 ; कव्यां कृताङ्को निर्वास्यः Ms. 8. 281. **–3** A numerical figure ; a number ; the number 9. **–4** A side flank ; proximity, reach (connected with 1 above) ; समुत्सुकेवाङ्कमुपैति सिद्धिः Ki. 3. 40 ; प्रेम्णोपकण्ठं मुहुरङ्कभाजो रत्नावलीरम्बुधिराबबन्ध Śi. 3. 36 ; सिंहो जम्बुकमङ्कमागतमपि त्यक्त्वा निहन्ति द्विपम् Bh. 2. 30 ; Ki. 17. 64, See– °आगत below. **–5** An act of a drama, for its nature &c., See S. D. 278. **–6** A hook or curved instrument. **–7** A species of dramatic composition, one of the ten varieties of रूपक, See S. D. 519. **–8** An ornament (भूषा). **–9** A sham fight, military show (चित्रयुद्ध). **–10** A coefficient. **–11** A place ; नानाङ्कचिह्नैर्नवहेमभाण्डैः (तुरङ्गैः) Bu. ch. 2. 4. **–12** A sin, misdeed. **–13** A line, curved line ; a curve or bend generally, the bend in the arm. **–14** The body. **–15** A mountain. अङ्कः स्थानान्तिकक्रोडभूषणोत्संगलक्ष्मसु । मन्तो नाटकविच्छेदे चित्रयुद्धे च रूपके ॥ Nm. [cf. L. *uncus* ; Gr. *ogkos*] **–Comp.** **–अङ्कम्** [अङ्के मध्ये अङ्काः शतपत्रादिचिह्नानि यस्य Tv.] water. **–अवतारः** when an act, hinted by persons at the end of the preceding act, is brought in continuity with the latter, it is called अङ्कावतार (descent of an act), as the sixth act of Śākuntala or second of Mālavikāgnimitra (अङ्कान्ते सूचितः पात्रैस्तदङ्कस्याविभागतः । यत्राङ्कोवतरत्येषोऽङ्कावतार इति स्मृतः S. D. 311). The Daśarūpa defines it differently ; अङ्कावतारस्त्वङ्कान्ते पातोऽङ्कस्याविभागतः । एभिः संसूचयेत्सूच्यं दृश्यमङ्कैः प्रदर्शयेत् 3. 56. **–आगत, –गत** *a.* [द्वि. त.] come within the grasp ; सिंहत्वं °सत्त्ववृत्तिः R. 2. 18 ; श्रियं युवाप्यङ्कगतामभोक्ता R. 13. 67. **–करणम्** marking, branding &c. **–तन्त्रम्** the science of numbers (arithmetical or algebraical). **–धारणम्–णा** **1** bearing or having marks, such as those on the body of a Vaiṣṇava. **–2** manner of holding the person. **–परिवर्तः** [स. त] **1** turning on the other side. **–2** rolling or dallying in the lap or on the person ; अपि कर्णजाहविनिवेशिताननः प्रियया तदङ्कपरिवर्तमाप्नुयाम् Māl. 5. 8. (an occasion for) embrace (अङ्के क्रोडे सर्वतोभावेन वर्तनं हृदयालिङ्गनम् इत्यर्थः –Jagaddhara) ; so °परिवर्तिन् ; भर्तुः °नी भव M. 3. **–पादव्रतम्** N. of a Vrata ; title of a chapter in the भविष्योत्तरपुराण. **–पालिः –ली** [पा–अलि ष. त. वा. ङीप्] **1** the extremity of region of the lap (क्रोडप्रान्त or प्रदेश) ; a seat in the lap ; hence, an embrace ; तावद्गाढं वितर सकृदप्यङ्कपालीं प्रसीद Māl. 8. 2. स्पृश हस्तेन मे हस्तमेहि देह्यङ्कपालिकाम् । Śivabhārata 21. 33. **–2** [अङ्केन पालयति पाल्–इ. तृ. त.] a nurse. **–3** (**–ली**) a variety of plant, Piring or Medicago Esculenta ; (Mar. घोत्रा–निघण्टुरत्नाकर) [वेदिकाख्यगन्धद्रव्यम्] **–पाशः** [अङ्कः पाश इव बन्धनेनेव पातनहेतुर्यत्र Tv.] an operation in arithmetic by which a peculiar concatenation or chain of numbers is formed by making the figures 1, 2 &c. exchange places (स्थानान्तमेकादिचयाङ्कघातः संख्याविभेदा नियतैः स्युरङ्कैः । भक्तोऽङ्कमित्याङ्कसमासनिघ्नः स्थानेषु युक्तो मितिसंयुतिः स्यात्॥ See Līlā. 240); (न गुणो न हरो न कृतिर्न घनः पृष्टस्तथापि दुष्टानाम् । गर्वितगणकबहूनां स्यात् पातोऽवश्यमङ्कपाशेऽस्मिन्). **–पूरणम्** multiplication of numbers of figures. **–बन्धः** forming the lap, bending the thighs into a curve and squatting down. **–2** branding with a mark that resembles a headless trunk (अशिरःपुरुषाकारोऽङ्कः). **–भाज्** [अङ्कं भजते उप. स.] **1** seated in the lap or carried on the hip, as an infant. **–2** being within easy reach, drawing near, soon to be obtained ; अविरहितमनेकेनाङ्कभाजा फलेन Ki. 5. 52. **–3** premature, early ripe, forced fruit. **–मुखम्** (or आस्यम्) that part of an act, wherein the subject of all the acts is intimated, is called अङ्कमुख, which suggests the *germ* as well as the *end*; *e. g.* in Māl. 1 कामन्दकी and अवलोकिता hint the parts to be played by भूरिवसु and others and give the arrangement of the plot in brief (यत्र स्यादङ्क एकस्मिन्नङ्कानां सूचनाखिला । तदङ्कमुखमित्याहुर्बीजार्थख्यापकं च तत् ॥ S. D. 322.) The Daśarūpa defines it thus: अङ्कान्तपात्रैरङ्कास्यं छिन्नाङ्कस्यार्थसूचनात् । *i. e.* where a character at the end of an act cuts short the story and introduces the beginning of another act ; as in the second of Mv. **–लोड्यः** [अङ्केन लोड्यते असौ] a kind of tree (Mar. चिंचोट), ginger. **–लोपः** subtraction of numbers. **–विद्या** the science of numbers, arithmetic.

अङ्कनम् [अङ्क–करणे भावे वा ल्युट्] **1** A mark, token ; स्नेहाङ्कनानि Māl. 9. 46 ; marks of love. **–2** Act of marking. **–3** Means of marking, stamping, &c.

अङ्कसम् [अङ्कोऽस्मिन्नस्ति–अच्] Having marks, trappings (?) (वस्त्रम् आप्रपदिकम्).

अङ्किन् *m. n.* [अङ्कः आलिङ्गनस्थानत्वेन अस्यास्ति, अङ्क–इनि] A sort of drum or tabor (अङ्केनालिङ्ग्य वादनीयो मृदङ्गादिवाद्यभेदः क्रीडाविशिष्टश्च). **–नी** [अङ्कानां समूहः; खलादि० इनि ङीप्] **1** A number of marks or signs. **–2** A woman having marks (of branding &c.).

अङ्क्य *a.* [अङ्क्–ण्यत्] Fit to be branded, marked or counted. **–क्यः** [अङ्के क्रोडे स्थापयित्वा वाद्यते असौ, यत्, or अङ्के साधुः, अङ्क्–य] A sort of drum or tabor (सार्धतालत्रयायामश्च चतुर्दशाङ्गुलाननः । हरीतक्याकृतिर्यः स्यादङ्क्योङ्के स हि वाद्यते).

अङ्कतिः [अञ्च्–गतौ अति कुत्वं; अञ्चेः को वा Uṇ. 4.61; अङ्कतिः अञ्चतिर्वा] **1** Wind, **–2** Fire. **–3** Brahmā. **–4** A Brāhmaṇa