

Singing, song 2.	1 2 1 2 a गीतं गानमिति प्रोक्तं वाद्यमातोद्यमिष्यते ।	A musical instrument 2.
Dancing 3.	1 2 3 नृत्यं तु ताण्डवं लास्यं त्रितयं नाट्यमुच्यते ॥ ९३ ॥	
Measure, musical time 2.	1 b 2 1 2 तालः कालक्रियामानं लयः साम्यमुदाहृतम् ।	Equal time of music and dancing 2.
Gesticulation 2	1 2 अङ्गहारोऽङ्गविक्षेपः सूच्योऽर्थोऽभिनयः स्मृतः ॥ ९४ ॥ प्रेक्षार्थं गीतवाद्यं तु सङ्गीतमभिधीयते ।	
	1 आदावेव तु यन्नाट्यं पूर्वरङ्गः स उच्यते ॥ ९५ ॥	Prelude to drama.
A flute.	1 2 3 4 प्रोक्ता घोषवती वीणा विपञ्ची परिवादिनी ।	
	5 वल्लकी चेति तद्भेदास्तन्त्रीभेदसमुद्भवाः ॥ ९६ ॥	
A stage, a dancing place 2.	1 2 1 2 रङ्गः स्यान्नर्तनस्थानं मृदङ्गो मुरजः स्मृतः ।	A small drum 2.
A drum 4.	1 2 3 4 आनकः पटहो ज्ञेयो डिण्डिमः पणवस्तथा ॥ ९७ ॥	
The bow of a lute, a drum stick 2.	1 2 1 2 कोणो वादनदण्डः स्याद्देरी दुन्दुभिरिष्यते ।	A large kettle-drum.
The queen 2.	1 2 1 2 c नाट्ये राज्ञी स्मृता देवी कुमारो भर्तृदारकः ॥ ९८ ॥	The heir-apparent, the prince,
A learned man.	1 2 1 2 भाव इत्युच्यते विद्वान् भावुको भगिनीपतिः ।	Sister's husband 2.
A father 2.	1 2 1 2 आवुकस्तु पिता ज्ञेय आर्यो मारिष उच्यते ॥ ९९ ॥ d x x x x x x x	A venerable person.

a मुच्यते b कालः क्रियामानं c भद्रदारकः, भट्टदारक

d x	श्रीरागो वसन्तस्य पञ्चमो भैरवस्तथा । मेघरागस्तु विज्ञेयो षष्ठो नटनरायणः ॥ १ ॥ गौडी कोलाहलां धारी द्रविडी मालवकौशिका । षष्ठीस्याद्देवगान्धारां श्रीरागा च विनिर्मिता ॥ २ ॥ आदोला कौशिकी चैव तथा पटममञ्जरी । गुडकुरी चैव देशाख्या रामकरी वसन्तजा ॥ ३ ॥ त्रिगुणा स्तम्भतीर्थी च आभेरी ककुभा तथा । वियराडी तथा चेरी षडेताः पञ्चमे मताः ॥ ४ ॥ भैरवी गूर्जरी चैव भाषा वेलाउली तथा । कर्णाटी रक्तहंसा च षडेताः भैरवे मताः ॥ ५ ॥ वङ्गुला मथुरा चैव कामोदा चोषसाटिका । देवगिरी च देवाला षडेताः मेघरामजाः ॥ ६ ॥ त्रोटकी मोटकी चैव 'दुविनिट्ट' विराटिका । मल्लारी सैधवी चैव एता नटनरायणे ॥ ७ ॥
-----	--