

रेवती, <sup>2</sup>रेणुः, <sup>3</sup>रेतः इतीमानि रूपाण्यस्मात् भवन्तीति विशेषः ।

(1412) “रु शब्दे” (II-अदादिः-1034. अक. सेट्. पर.)

‘—रवते रौति शब्दने ॥’ (श्लो. 23) इति देवः ।

रावकः-विका, रावकः-विका, <sup>4</sup>रुरूषकः-<sup>5</sup>रिरावयिषकः-विका, रोरूयकः-यिका ;  
रविता-त्री, रावयिता-त्री, रुरूषिता-रिरावयिषिता-त्री, रोरूयिता-त्री ; इत्यादीनि  
सर्वाण्यपि रूपाणि आदादिकक्षणौतिवत् (323) बोद्धव्यानि । <sup>6</sup>रवणः,  
<sup>7</sup>संरावः, <sup>A</sup> <sup>8</sup>रवः, <sup>9</sup>रावः, <sup>B</sup>अल्परावः, मञ्जुरावः, <sup>10</sup>आरावः-आरवः, <sup>11</sup>मयूरः,

1. कर्तरि विच्प्रत्यये, तदन्तात् मतुपि, उगित्वेन स्त्रियां ङीपि च रेवती इति सिद्धयति ।
  2. ‘अजिवृरीभ्यो निच्’ [द. उ. 1-148] इति णुप्रत्ययः ।
  3. ‘सुरीभ्यां तुट् च’ [द. उ. 9-62] इति असुन्प्रत्यये तुगागमे च रूपम् ।
  4. धातोरस्य सेट्त्वेऽपि, ‘सनि ग्रहगुहोश्च’ (7-2-12) इतीगिनषेधः । ‘इको झल्’ (1-2-9) इति झलादिसनः कित्त्वम् । ‘अज्झनगमां सनि’ (6-4-16) इति दीर्घः । षत्वम् । एवं सन्नन्ते सर्वत्र प्रकियोह्या ।
  5. ण्यन्तात् सनि, ‘ओः पुयण्यपरे’ (7-4-80) इति अभ्यासस्येकारः ।
  6. तच्छीलादिषु कर्तृषु, ‘चलनशब्दाथोक्कर्मकात्—’ (3-2-148) इति युच् । णत्वम् । क्षीरस्वामी तु औणादिके ‘सुयुरुवृजो युच्’ [द. उ. 5-20] इति युच्प्रत्यये निष्पादितवान् ।
  7. ‘उपसर्गे रुवः’ (3-3-22) इति घञ् । उवर्णान्तत्वप्रयुक्तापोऽपवादः ।
  8. अनुपसृष्टात् (शुद्धात्) ‘ऋदोरप्’ (3-3-57) इति अप्रत्ययः ।
  9. ‘बाहुलकाद् घञपि, इत्यात्रेयः । रावः ।’ इति माधवधातुवृत्तिः । “—  
‘कृत्यल्युटो बहुलम्’ (3-3-113) इत्यनेन घञबादयः । बहुलं व्यतिकीर्यन्ते  
मञ्जुरावादयस्तथा ॥” इति प्रक्रियासर्वस्वश्लोक इहावधेयः ।
  10. ‘विभाषाऽऽङि ह्रस्वोः’ (3-3-50) इति घञ्विकल्पः । तेन पक्षेऽप्यप्रत्ययः ।
  11. मद्यां रौतीति मयूरः । ‘अन्येष्वपि दृश्यते’ (3-2-101) इति डप्रत्यये ष्टोदरा-  
दिषु (6-3-109) पाठात् महीशब्दस्य ‘मयू’ इत्यादेशे च रूपमेवम् ।
- A. ‘सजलाम्भोदसंरावं हनुमन्तं सहाङ्गदम् ।’ भ. का. 7.35.  
B. ‘केऽप्यन्परावं नुनुवुः खलेषु क्षुरक्षुतात्मानममुं स्नुतात्ताः ।’ धा. का. 2.47.