

तालः

अधकारित्वम् । वातपित्तनाशित्वम् । सखेह-
त्वम् । मधुरत्वम् । सारकत्वञ्च । इति भाव-
प्रकाशः ॥ * ॥ तालशिरोगुणाः । खादुत्वम् ।
तिक्तत्वम् । कषायत्वम् । सूत्रातङ्कुरोगनाशित्वम् ।
वलप्राणशुक्रटङ्किकारित्वञ्च । इति ।
राजवल्लभः ॥ * ॥
गीतकालक्रियामानम् । अयं स्वर इत्यत् कालं
गेयः इत्यत् कालं विलम्बितं इत्यत् कालं द्रुतं
इत्यत् कालं मध्यमिति बोधयितुं इन्द्रप्रै-
हलैरङ्गुल्याङ्गुचन प्रसारणादिक्रियाभिर्नित्यं
गातयञ्चेति कालक्रिययोः प्रमाणं तालः ॥ साङ्गे
इदमित्यत् कालं गेयमिति कालेनाङ्गुल्याङ्गुच-
नादिक्रियामानं ताल इति ॥ कालस्य एकद्वि-
त्रिमात्राद्युच्चारणनियमितस्य क्रियायाः परि-
स्यन्दात्मिकायाः परिच्छेदहेतुस्ताल इति मधुः ॥
कालेन नर्तनगलवादनक्रियायां मानं तालः ।
तारादेककालमेषां विरामस्ताल इत्यन्ये । इत्य-
मरटीकार्यां भरतः ॥ * ॥ तस्योत्पत्तिर्यथा ।
गौरीहरयोर्नृत्नेन तालो ब्रभूव । तस्य कार-
णम् । क्रियाकालञ्च । हरवृत्तस्य ताखवं गौयां
वृत्तस्य लास्यं इति संज्ञा अर्थात् पुरुषवृत्तस्य
ताखवं नार्था वृत्तस्य लास्यमिति नाम ।
ताखवस्याद्याचरेण लास्यस्याद्याचरेण च
मिलित्वा ताल इति संज्ञा जाता । इति
सङ्गीतशास्त्रम् ॥ * ॥ तस्य भेदा यथा,—
“चञ्चत्पुटः १ चाचपुटः २ घटपितापुलकस्तथा ३ ।
उड्डकः ४ सन्निपातः ५ कङ्कणः ६ कोकिलारवः ७ ॥
राजकोलाहलो ८ रङ्गविद्याधर ९ प्रचीप्रियौ १० ।
पार्वतीलोचनो ११ राजचूडामणि १२ जय-
श्रियौ १३ ॥
वादकाकुल १४ कन्दर्प १५ नलकूवर १६ दर्पणाः १७ ॥
रतिलीलो १८ मोक्षपतिः १९ श्रीरङ्गः २० सिंह-
विक्रमः २१ ॥
दीपको २२ मल्लिकामोदो २३ गजलीलञ्च २४
चर्चरी २५ ।
कुचको २६ विजयानन्दो २७ वीरविक्रम २८
टङ्किके २९ ॥
रङ्गाभरण ३० श्रीकीर्ति ३१ वनमालि ३२ चतु-
सुखाः ३३ ।
सिंहनन्दन ३४ नन्दीश ३५ चन्द्रविम्ब ३६ द्विती-
यकाः ३७ ॥
जयमङ्गल ३८ गन्धर्व ३९ मकरन्द ४० त्रिभ-
ङ्गयः ४१ ।
रतितालो ४२ वसन्तञ्च ४३ जगन्मन्यो ४४ २थ
गारुणिः ४५ ॥
कविशेखर ४६ घोषौ च ४७ हरवल्लभ ४८
भैरवौ ४९ ।
गतप्रत्यागतो ५० मल्लतालो ५१ भैरवमस्तकः ५२ ॥
सरस्वतीकण्ठाभरणः ५३ क्रीडा ५४ निःसार-
रेव च ५५ ।
सुक्तावली ५६ रङ्गराज ५७ भरतानन्दा ५८
दितालकाः ५९ ॥

तालः

सम्प्लेष्टाक ६० इत्यादि ताला भरतसंमताः ।
संक्षेपतो निगदिता अधेषां लक्षणं यथा ॥ * ॥
अर्द्धमात्रं द्रुतं त्रैयमेकमात्रं लघु स्तुतम् ।
द्विमात्रन्तु गुरु त्रैयं त्रिमात्रन्तु द्रुतं मतम् ॥
ताले चञ्चत्पुटे त्रैयं गुरुद्वन्द्वं लघुः द्रुतः १ ।
गुरुलघुः द्रुतश्चैव भवेच्चाचपुटाभिधे ॥ २ ॥
गलगालगलाश्चैव घटपितापुलके मताः ३ ।
उड्डकके तु गमनाः ४ सन्निपाते गुरुर्मतः ॥ ५ ॥
चतुर्विधः परित्रैयस्तालः कङ्कणनामकः ६ ।
पूर्णः खण्डः समश्चैव विधमश्चैव कथ्यते ॥
लचतुष्कं गलौ पूर्णं खण्डं विन्दुद्वयं गुरुः ।
यगणस्तु समे त्रैयस्तगणो विधमे भवेत् ॥
खचतुष्कं सयत्यन्तं गुरुर्विन्दुचतुष्टयम् ।
सयत्यन्तं लघुश्चैव तालोऽयं कोकिलारवः ॥ ७ ॥
लचतुष्कं सयत्यन्तं खत्रयं खत्रयं लघुः ।
लघुर्विन्दुद्वयश्चेति राजकोलाहलाभिधे ॥ ८ ॥
खद्वयं द्वौ द्रुतौ यत्र रङ्गविद्याधरः स तु ९ ।
लघूनि त्रीणि यत्र सुगुरुणि त्रीणि यत्र वै ॥
द्रुतद्वयश्च यत्रास्ति स तालः स्याच्छचीप्रियः ॥ १० ॥
खद्वयं गुरुलौ विन्दुगौ द्रुतौ गौ द्रुतौ पुनः ।
यत्र तालः स विज्ञेयः पार्वतीलोचनाभिधः ॥ ११ ॥
राजचूडामणौ विन्दुलक्षं विन्दुलक्षौ मतौ ॥ १२ ॥
रगणो नो गुरुश्चैव जयश्रीरिति कथ्यते ॥ १३ ॥
द्रुतौ लघुचतुष्कञ्च मौ नौ द्रुतयुगं लघुः ।
लचतुष्कं विना शब्दं तालः स्याद्वादकाकुलः ॥ १४ ॥
द्रुतद्वयं यकारश्च कन्दर्पेपि प्रकीर्तितः ॥ १५ ॥
चत्वारो गुरवो यत्र चत्वारः द्रुतका अपि ।
लञ्चचराणि चत्वारि तालोऽयं नलकूवरः ॥ १६ ॥
विन्दुद्वयं गुरुश्चैव भवेद्यत्र स दर्पणः ॥ १७ ॥
रतिलीले विधातयं लघुद्वन्द्वं गुरुद्वयम् ॥ १८ ॥
आदौ षोडशगुरवो द्वात्रिंशत्तुल्यवस्ततः ।
चतुःषष्टिद्रुता यत्र सौत्र्यं मोक्षपतिर्मतः ॥ १९ ॥
श्रीरङ्गसंज्ञके ताले मगणाङ्गुलद्रुतौ मतौ ॥ २० ॥
सिंहविक्रमताले तु मगणो नखगाः खगौ ॥ २१ ॥
द्रुतो लघुः द्रुतश्चैव ताले दीपकनामनि ॥ २२ ॥
ताले स्यान्मल्लिकामोदे लद्वयं खचतुष्टयम् ॥ २३ ॥
लचतुष्कं विरामान्तं गजलीले प्रकीर्तितम् ॥ २४ ॥
अष्टकलस्तु चर्चर्यां विरामान्तो द्रुतौ लघुः ॥ २५ ॥
द्रुतद्वन्द्वं भवेत्ताले कुचकाख्ये लघुद्वयम् ॥ २६ ॥
भवेद्युर्विजयानन्दे लत्रयश्च लघुत्रयम् ॥ २७ ॥
वीरविक्रमताले तु द्रुतौ लगौ ततः द्रुतः ॥ २८ ॥
टङ्किका रगणेन स्यादेकेनैव कृतास्यदे ॥ २९ ॥
मगणो गद्रुतौ स्यातां रङ्गाभरणनामके ॥ ३० ॥
श्रीकीर्तिसंज्ञके ताले गुरुद्वन्द्वं लघुद्वयम् ॥ ३१ ॥
चतुद्रुता लघु द्वौ तु द्रुतौ गो वनमालिनि ॥ ३२ ॥
चतुसुखाभिधे ताले यगणानन्तरं द्रुतः ॥ ३३ ॥
मगणः द्रुतो लगौ विन्दुद्वयं गौ नः द्रुतस्तथा ।
लघुः द्रुतो द्रुतश्चैको लघुद्वयमथापि च ॥
निःशब्दं लचतुष्कञ्च ताले स्यात् सिंहनन्दने ॥ ३४ ॥
गो लघुगौ लघुः द्रुतस्ताले नन्दीश्वरे मताः ॥ ३५ ॥
गो द्रुतौ नौ द्रुतद्वन्द्वं चन्द्रविम्बे प्रकीर्तितम् ॥ ३६ ॥
द्रुतद्वन्द्वं लघुश्चैकस्ताले स्यात् द्वितीयके ॥ ३७ ॥

तालः

सकारश्च यकारश्च जयमङ्गलनामनि ॥ ३८ ॥
चत्वारो गुरवो विन्दुचत्वारश्च द्रुता अपि ।
विन्दुवो दशघट लाञ्च ताले गन्धर्वसंज्ञके ॥ ३९ ॥
मकरन्दे द्रुतद्वन्द्वं लघुद्वन्द्वमथो गुरुः ॥ ४० ॥
गुरुलघुः द्रुतश्चैव त्रिभङ्गिः परिकीर्तितः ॥ ४१ ॥
अत्र रतितालस्य लक्षणं पतितम् ॥ ४२ ॥
वसन्ताले कर्णयो नगणो मगनस्तथा ॥ ४३ ॥
जगन्मन्यो गुरुश्चैको विरामान्तश्च खद्वयम् ॥ ४४ ॥
गद्रुतौ लौ द्रुतौ लञ्च द्रुतौ गारुणि ॥ ४५ ॥
शेखरे ॥ ४६ ॥
द्रुतः शून्ये नगौ लञ्च खद्वयश्च ततो लघुः ॥
खचतुष्कं विना शब्दं यत्र घोषः स उच्यते ॥ ४७ ॥
हरवल्लभताले च द्रुतो लो गौ च खद्वयम् ॥ ४८ ॥
मगणः द्रुतौ गनौ गथो द्रुतो लघुश्च भैरवे ॥ ४९ ॥
गतप्रत्यागते ताले लो, मौ, गौ नौ प्रकीर्तितौ ॥ ५० ॥
चतुर्लघुमल्लताले विरामान्तं द्रुतद्वयम् ।
लगौ गौ नो नगौ गञ्च खद्वयं लद्वयं पुनः ॥ ५१ ॥
नचतुष्कं विना शब्दं ताले भैरवमस्तके ॥ ५२ ॥
सरस्वतीकण्ठाभरणे गौ लघुश्च द्रुतद्वयम् ॥ ५३ ॥
एक एव द्रुतो यत्र क्रीडातालः स उच्यते ॥ ५४ ॥
द्रुतद्वयं विरामान्तं ताले निःसारके मतम् ॥ ५५ ॥
खत्रयं सविरामान्तं नौ पुनः खत्रयन्तथा ॥
द्रुतौ गः खयुगं गञ्च यत्र सुक्तावली तु सो ॥ ५६ ॥
लगौ विन्दुयुगं गौ लो रङ्गराजे प्रकीर्तितः ॥ ५७ ॥
खद्वयं सविरामान्तं गुरुः द्रुतद्वयं लघुः ।
यत्र ताले स विज्ञेयो भरतानन्दसंज्ञकः ॥ ५८ ॥
आदिताले लघुश्चैक इत्याह भरतो मुनिः ॥ ५९ ॥
मगणश्च द्रुताद्यन्तः संप्लेष्टाकतालेके ॥ ६० ॥
एकाधिकश्रुते ताले षष्टिर्मुख्यतमा इमे ॥ * ॥
अथ प्रस्तारः ।
“गुरुः द्रुताधोभागे तु गुर्वधोभागतो लघुः ।
द्रुतं लघोरधोभागे तुल्ये तुल्ये तु पङ्क्तिका ॥
उड्डता च कला पश्चादित्यं प्रस्तारश्चक्रमः ।
सर्वेषु तात् समारभ्य मात्रानिवहनिर्मितात् ॥
तावत् प्रस्तारयेदन्ते यावत् सर्वं द्रुतं भवेत् ॥”
अत्र तालप्रस्तारे पिङ्गलवज्जरोहिष्ठमेरुपताका-
दयः सन्ति बाहुल्यभयान्नोक्ताः ॥ * ॥
अथ द्रुतादिमात्राभेदेन तालघातनम् ।
“ताले निघातश्चस्तः द्रुतमनुघटयेद्घातमेकं
सप्रद्वं
तत्पश्चात् द्वौ च घातौ निनदविरहितौ दृश्ये
दृष्टौऽथः ।
शून्यत्वात् फक्तालाविति जगति पुनः स्रजसिद्धौ
सनन्दा-
वित्यं घातत्रयं तत् चिकलतशुवच्चिर्वर्द्धयेदुल-
कारम् ॥
एको घातः सप्रद्वो द्विकल इह गुरौ शब्दहीन-
स्तथाप्यः
सोऽपूङ्गं याति क्रीलावलयवलयितोभान-
हस्ताङ्गुलीभिः ।
किञ्चोच्चैकमात्रा समुदयिनि लघौ घात एको
निनादौ