

तत्र तन्नोलकं धृत्वा पुनस्तेनैव पूरयेत् ॥
आकण्ठं पिठरं तस्य पिधानं धारयेन्मुखे ।
स्थालीं तुख्यां समारोप्य क्रमाद्भिर्नि विवर्हयेत् ॥
दिनान्यन्तरसूत्रानि पञ्चवर्हिं प्रदापयेत् ।
एवं तन्मिथयेत् तालं मात्रा तुल्येकरत्तिका ॥
अनुपानान्यनेकानि यथायोग्यं प्रयोजयेत् ॥”
अन्यत्र ।

“तालनं हरते रोगान् कुष्ठमृदुल्वरापहम् ।
श्रीधितं कुरुते कान्तिं वीर्यवृद्धिं तथायुषम् ॥”
इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे द्वितीये भागे ॥
अन्यान्यविधं हरितालमारणम् । यथा, वैद्यक-
रसेन्द्रसारसंग्रहे जारणमारणाधिकारे ।
“तालकं कण्ठः कृत्वा सुशुद्धं हृष्टिकान्तरे ।
चूर्णोदकेन संपिष्टमपामार्गजटोद्भवैः ॥
चारोदकेषु संपिष्टमृद्धौ घोवायुष्कजम् ।
चूर्णं दत्त्वा निरुध्याथ कुम्भाख्येषु प्रपूरयेत् ॥
पुनर्मूलं निरुध्याथ चतुर्यामं क्रमाभिना ।
पचेदेवं हि तच्चूर्णं कुष्ठदौ परिचोचयेत् ॥”
मतान्तरम् ।

“अम्बलोनीजलेर्भायं तालं द्वादशग्रामकम् ।
तथैव निम्बनीरेण ततश्चूर्णोदकेन च ।
प्रचाक्य शाख्मलीचारेर्दिगुणैः खातमध्यगम् ।
विधाय कवचीयन्तं वीजुकाभिः प्रपूरयेत् ।
द्वादशप्रहरं पक्त्वा खाङ्गप्रोतश्च चूर्णयेत् ।
खाद्येद्रक्तिकामेकां कुष्ठप्रोपदशान्तये ॥”

इति हरितालमारणम् ॥)

(तालमिव कायतीति । कै + कः ।) डार-
यन्तम् । इति हेमचन्द्रः । ४ । ७१ । ताला
इति भाषा ॥ तुवरिका । इति शब्दरत्नावली ॥
तालकाभः, पुं, (तालकस्य हरितालस्य आभा
इव आभा यस्य ।) हरितवर्णः । इति हेम-
चन्द्रः । ६ । ३१ । तद्वति, त्रि ॥

तालकी, स्त्री, (तालकस्य तालवृक्षस्य इयम् ।
तालक + अण् + डीष् ।) तालसुरा । इति
त्रिकाण्डशेषः ॥ ताडौ इति भाषा ॥
तालचौरकं, स्त्री, (तालजातं चौरमिव । ततः
इवार्थे खार्थे वा कन् ।) तालसम्भूततवचौरम् ।
इति राजनिर्घण्टः ॥

तालध्वजः, पुं, (तालो ध्वजो यस्य ।) बलदेवः ।
इति हलायुधः ॥ (यथा, महाभारते । ६ ।
५४ । १० ।

“नातिदूरं ततो गत्वा नगं तालध्वजो बली ।
पुण्यं तीर्थं वरं दृष्ट्वा विस्मयं परमं गतः ॥”
पञ्चतविशेषः । यथा, शत्रुञ्जयमाहात्म्ये । १ । ३५२ ।
“शत्रुञ्जयो रैवतश्च विद्विचेन्न सुतीर्थराट् ।
टङ्कः कपर्दी लौहिलस्तालध्वजकदम्बकौ ॥”

तालध्वजा, स्त्री, (तालस्तालवृक्षो ध्वजश्चिह्नं
यस्याः ।) पुरीविशेषः । यथा, क्रियायोगसारे ।
“अस्ति तालध्वजा नाम नगरी त्रिविधोपमा ॥”
तालनवमी, स्त्री, (तालोपहारा नवमी । प्राक-
पार्थिववत् समासः ।) भाद्रशुक्लनवमी । यथा,
“मासि भाद्रपदे या स्थानवमी बहुलेवरा ।

तस्यां संपूज्य वै दुर्गामन्वमेधफलं लभेत् ॥”
इति संवत्सरकौमुदीधृतगरुडपुराणवचनम् ॥
इयमेव तालनवमी स्यात् ॥ (अस्यां नवम्यां
सौभाग्यफलकाङ्क्षिणीभिः स्त्रीभिर्यथाविधानं
नारायणं लक्ष्मीं च संपूज्य व्रतकथा श्रोतव्या ।
तत्कथा यथा,—

“मेरुपृष्ठे सुखासीनं कथां कमलया सह ।
उवाच मधुरं वाक्यं स्मितपूर्वं सुदात्मिका ॥
शृणु मे वचनं देव ! स्त्रीणां सौभाग्यकारणम् ।
केन वा सुभगा चासीत् केन वा दुर्भगा भवेत् ॥
किं कृतेन विमुच्येत किं कृतेन फलं लभेत् ।
तन्मे ब्रूहि सुरश्रेष्ठ ! नारीणां कारणं ब्रवम् ॥

श्रीभगवानुवाच ।

पूर्वं हि मम भार्ये वै सत्यभामा च रुक्मिणी ।
रुक्मिणी सुभगा साध्वी सत्यभामा च दुर्भगा ॥
तस्याः कर्मविपाकेन सौभाग्यमन्यथा गतम् ।
केनचिद्वाक्यदोषेण सत्यभामा च दुर्भगा ॥
दुःखार्ता शोकसन्ताप रूढती बहुशो मुहुः ।
कियत्काले च सम्पन्ने ब्रजन्ती च तपोवने ॥
अरण्ये विचने गत्वा कस्मिन्नुनिवराश्रमे ।
रुदित्वा च विधानेन सर्वं दुःखं न्यवेदयत् ॥

तच्छ्रुत्वा तु मुनिश्रेष्ठः प्रोवाच रुदती शुभाम् ।
भये पुत्रिणि ! मा रोदीः सौभाग्यं ते भविष्यति ॥
सत्यभामोवाच ।

दुःखं मे बहुश्रुत्वांत ! शरीरं दुर्भगं कथम् ।
कथयतां मुनिश्राद्धं ! स्वामिसौभाग्यकारणम् ॥
मुनिरुवाच ।

भाद्रे मासि सिते पक्षे नवमी या तीर्थिर्भवेत् ।
तस्यां नारायणं लक्ष्मीं पूजयेच्च विधानतः ॥
सत्यभामोवाच ।
विधानं कीदृशं तस्य किं दानं किञ्च पूजनम् ।
तन्मे ब्रूहि मुनिश्रेष्ठ ! कारणं किञ्चिदुच्यताम् ॥

मुनिरुवाच ।

स्थण्डिले मण्डलं कृत्वा घटं तत्र निवेशयेत् ।
तत्र नारायणं लक्ष्मीं गन्धपुष्पादिनाचरेत् ॥
नैवेद्येन सदा भक्त्या पूजयेत् भक्तवत्सलाम् ।
तालेन पूजयेत् देवीं तालेनैव विनिर्मितम् ॥
तस्यं तत् पिष्टकं दत्त्वा ब्राह्मणायोपपादयेत् ।
गन्धमास्यैः समभ्यर्च्य विप्रहस्ते समर्पितम् ॥

स्वस्तीति ब्राह्मणो ज्ञयात् व्रतं चाङ्गं समाचरेत् ।
एवं क्रमेण साध्वीभिः कर्तव्यमतिशततः ॥
नवमं वत्सरं यावत् मासि भाद्रपदे तथा ।
पुत्रपौत्रैः परितृता सौभाग्यमतुलं भवेत् ॥
घनधान्यसम्प्लव्धिश्च अवेधयश्च गित्यश्रुः ।
अभीष्टफलमाप्नोति नवमीव्रतकारणात् ॥
सम्युक्तं तु व्रते भूते प्रतिष्ठां तदनन्तरम् ।
विप्राय दक्षिणा देया सुभोग्यश्च विभ्रानतः ॥

एवं कुरु सदा विज्ञे ! शृणु भाषणमुत्तमम् ॥
तथा चक्रे च सा साध्वी मुनेर्वचनगौरवात् ।
व्रते सम्यग्यतां याति केशवस्तामुपागतः ॥
उवाच प्रहसन् देवो वचनं मधुरं शुभम् ।
असौभाग्येन यदुदुःखं तत् ते सर्वं विनश्यतु ॥

सौभाग्यमतुलं प्राप्य यथा गौरी हरस्य च ।
शचीव पुरुहूतस्य रतीव मदनस्य च ॥
यथा नारायणो लक्ष्मीस्तथा त्वं भव श्रीभने ! ।
इति तस्यै वरं दत्त्वा गृहीत्वा तां पुरं ययौ ॥
इदं वा कुरुते साध्वी व्रतं सा सुभगा भवेत् ।
एवं व्रतश्च या नारी करोति धर्मतत्परा ॥
तस्याश्च भवने लक्ष्मीश्चक्षला निश्चला भवेत् ।
जन्मान्तरे भवेत् साध्वी अवैधयं सदा पुनः ॥
पत्युश्च सुभगा साध्वी पुत्रपौत्रान्निता भवेत् ।
घनधान्यसम्प्लव्धिश्च ततो मोक्षमवाप्नुयात् ॥”

इति भविष्यपुराणोक्ततालननवमीव्रतकथा
समाप्ता ॥॥ व्रतेऽस्मिन् नवफलानि दातव्यानि ।
तानि यथा,—
“पिण्डखर्चुरं जातिश्च एला चैव हरीतकी ।
नारिकेलं तथा पूगं रम्भापक्कफलन्था ॥
तत्र सुखं प्रदातयं तालस्य फलमुत्तमम् ॥” (॥)
तालपत्रं, स्त्री, (तालस्य पत्रमिव ।) ताडङ्कः ।
इत्यमरः । २ । ६ । १०३ ॥ तालवृक्षस्य पर्यञ्च ॥
(एतस्य अचनगुणा यथा,—

“तालपत्रमरुद्दृक् कोषो वातस्य श्रान्तिहृत् ।
निद्राकरः प्रीतिकरः शोथरोगविकारहा ॥
दाहपित्तश्रमखानिनाशनो भ्रमश्रान्तिहृत् ।
मधुरोऽतिश्रमन्नः स्यादाद्र्विले कफकोपनः ॥”

इति हारीते प्रथमे स्थाने पञ्चमेऽध्याये ॥)
तालपत्रिका, स्त्री, (तालपत्री + खार्थं कन् टाप्
ङ्खञ्च ।) सुषली । तालमूली । इति राज-
निर्घण्टः ॥ (तालमूलीशब्देऽस्या विद्वित्-
ज्ञातव्या ॥)

तालपत्री, स्त्री, (तालस्य पत्रमिव पत्रमस्याः ।)
मृधिकपर्णी । इति मेदिनी । २, २६३ ॥ (यथा,
“गोजी च पिष्टा सह तालपत्रा
यन्थौ विधयोऽनिलजे प्रलेपः ॥”

इति सुश्रुते चिकित्सितस्थाने १८ अध्याये ॥)
तालपर्यं, स्त्री, स्त्री, (तालः खड्गमुत्तिरिव पर्यं-
मस्य ।) सुरानामगन्धद्रवम् । इति शब्द-
चन्द्रिका ॥

तालपर्यौ, स्त्री, (तालस्य पर्यमिव पर्यमस्याः ।
डीष् ।) मधुरिका । इति जटाधरः ॥ सुरा ।
इत्यमरः । २ । ४ । १२३ ॥

तालपुष्पकं, स्त्री, (तालस्य पुष्पमिव पुष्पमस्य ।
कप् ।) प्रपौष्टरीकम् । इति शब्दरत्नावली ॥
तालभृत्, पुं, (तालं विभर्ति ध्वजरूपेणेति । भृ
+ क्तिप् ।) बलदेवः । इति त्रिकाण्डशेषः ॥
तालप्रलम्बं, स्त्री, (ताले तालवृक्षे प्रलम्बते इति ।
प्र + लम्ब + अच् ।) तालजटा । यथा,—
“तथा तालप्रलम्बश्च कूर्चं चतरुजापहम् ॥”

इति राजवल्लभः ॥

तालमूलिका, स्त्री, (तालमूली + खार्थं कन् टाप्
ङ्खञ्च ।) तालमूली । इत्यमरः । २ । ४ । १२६ ॥
तालमूली, स्त्री, (तालस्य मूलमिव मूलमस्याः ।
डीष् ।) खनामखातवृक्षः । तत्पर्यायः ।
अर्शोत्री २ सुषली ३ ताली ४ खलिनी ५ ।