

तज्जातोयैर्नरेः सन्धकदाहादाः सकलाः क्रियाः ॥”
अथ श्रवदाहविधयेषां,—

“गतप्राणं ज्ञात्वा पुत्रादिः ज्ञात्वा अन्नं कृत्वा
स्थापयेत् । ततो गतप्राणं स्थापयित्वा वाससा
सत्त्वं शरीरमाच्छाद्यास्त्रीकुशायां भूमौ दक्षि-
णाशिरसं स्थापयेत् । ततो हृतेनाभ्यञ्च्य,
ॐ गवाहीनि च तीर्थानि ये च पुण्याः शिलो-
चयाः ।

कुरुक्षेत्रञ्च गङ्गाञ्च यमुनाञ्च सरिह्वराम् ॥
कौशिकीं चन्द्रभागाञ्च सर्वपापप्रणाशिनीम् ।
भद्रावकाशां गङ्गक्यां सरयूं पनसां तथा ॥
वैश्ववञ्च वराहञ्च तीर्थं पिण्डारकं तथा ।
पृथिव्यां यानि तीर्थानि सरितः सागरांस्तथा ॥

इति चिन्तयित्वा पुनः स्थापयेत् । वस्त्रान्तरं
परिधाप्य उपवीतसुसारीयञ्च दत्त्वा चन्दना-
दिनोपलिप्य कार्यनासिकानेत्रद्वयमुखान्तकेषु
सप्तच्छिद्रेषु सूत्रसूत्रार्थखण्डिकास्तदभावे कास्या-
दिखण्डिका निःक्षिपेत् ततो वस्त्रान्तरेणा-
च्छाद्य वहेयुः । वस्त्रकाले आमपात्रस्थं तद-
न्नाहं वर्माहं त्यजेत् अहं पिण्डार्थमवशेषयेत् ।
ततोऽभिदाता पुत्रादिक्षिताभूमौ गत्वा तद-
न्नाहं तिलसहितं पिण्डदानेति कर्षणतया उत्-
हजेत् । सा यथा,—गोमयेनोपलिप्तायां भूमौ

प्रातितवामजानुः प्राचीनावीते कुशमूलेन ॐ
अपहता सुरां रक्षांसि वेदिसद इत्यनेन दक्षि-
णापरैर्खां कुर्यात् तदुपरि कुशानास्तीर्थं ॐ
इहि प्रत सौम्य गम्भीरेभिः पथिभिः पूर्वोक्षिभि-
र्देहसम्भं द्रविणोह भद्रं रयिञ्च नः सर्ववीरं
नियञ्च इत्यावाह्य सतिलजलपात्रं वामहस्ता-
दक्षिणहस्तेन गृहीत्वा ॐ अद्यासुकगोत्र प्रेता-
सुकदेवशर्मन्नेत्रवने निञ्च इत्यनेनयेत् । ॐ

अद्यासुकगोत्र प्रेतासुकदेवशर्मन्नेत्रतेऽन्नसु-
तिष्ठतां इति वामहस्तगृहीत्वामपात्राद्दन्नं सतिलं
दक्षिणहस्तेन गृहीत्वा कुशोपरि दद्यात् । पिण्ड-
पात्रप्रक्षालनजलेन तदुपरि प्रत्यनेजनं तूर्णां
गन्धादिदानं सामगतेरेषान्नु नात्राह्नमिति
विशेषः । ततः पुत्रादिः ज्ञात्वा चितां रचयित्वा
तत्र दाहचयं कुर्यात् । तदुपरि वस्त्रद्वयसहितं
दक्षिणाशिरसं सामगमधोमुखं पुर्मासं न्यसेत् ।
गार्थास्तत्तानदेहलं सामगतेरेषां उत्तराशिर-
स्त्वम् । ततो देवाश्चाग्निसुखाः सर्वे हुताशनं
गृहीत्वा एनं दहन्तु इति मनसा ध्यात्वानिं
गृहीत्वा,

ॐ कृत्वा तु दुष्करं कर्म्म जानतावाप्यजानता ।
न्यत्यकालवशं प्राप्य नरं पञ्चलमागतम् ॥
धर्माधर्मममायुक्तं लोभभोहममावृतम् ।
दहेयं सर्वमात्राग्निं दिव्यान् लोकान् स गच्छतु ॥
दग्निं पठित्वा त्रिः प्रदक्षिणोक्तञ्च दक्षिणासुखः
शिरःस्थाने दद्यात् । स्त्रीराह्णे नरप्रलेख पाठः
न नारीमन्यहः । ततो दाहे हृते प्रादेश-
प्रमणाः सप्तकाण्डिका गृहीत्वा चितानिं सप्त-
वारान् प्रदक्षिणोक्तञ्च सप्तकाण्डिका एकेक-

क्रमेण चितामौ प्रचिपेत् । ततः कुटारेण क्रमा-
दाय नमस्तुभ्यमिति मन्त्रं सक्तुं पठित्वा
चितास्यज्वलद्वाकूपरि सप्तप्रहाराः देयाः तन्मि-
मपश्यद्विष्वाभावर्त्तेन स्वातुं नदीं गन्तव्या ।
नमं श्रवं न दहेत् श्रवसम्भन्विष्वक्त्वादि प्रशान-
वाविचाखालादिभ्यो दद्यात् । स्तिकां रज-
स्वलाञ्च वस्त्रान्तराहतां सतिलपञ्चगव्यं जल-
पूर्णकुम्भं आपोहिष्ठीयवामदेवादिभिरभिमन्त्र्य
स्थापयित्वा दहेदिति विशेषः । गर्भवत्यास्तु गर्भं
निःसार्य स्थानान्तरे निःक्षिप्य तस्या दाहः
कार्यः । ततो जलसमीपं गत्वा पुत्रादयः
प्रयोगदानाभिन्नं शालकादिकं प्रार्थयेयुः । उदकं
करिष्याम इति तेन च कुरुध्वं मा चैवं पुन-
रित्यश्रुतवर्षे प्रेते कुरुध्वमेवेतरस्मिन् इत्युत्तरे
दत्ते वडपुरःसरमवतरणं जले । ततः परिहित-
वस्त्रं प्रचाप्य तदेव परिधाय प्राचीनावीतिनो
दक्षिणासुखाः ॐ अपनः शोशुचदधमिदनेन
मन्त्रेण वामहस्तानामिकया अथ आलोच्य
एकवस्त्राः सक्तुमिच्छोन्मन्त्र्याचस्य दक्षिणा-
सुखास्तर्पयेयुः । ततः ॐ असुकगोत्रं प्रेतमसुक-
देवशर्माणिं तर्पयामीति सामगानां प्रयोगः
यजुर्वेदिदानानु असुकगोत्र प्रेतासुकदेवशर्मन्ने-
त्रते तिलोदकं तप्यस्तेति एकाङ्गलिदानमाव-
श्यकं अङ्गलिचयदाने फलातिशयः । ततः पुनः
ज्ञात्वा जलादुत्थानं बालपुरःसरं कार्यम् ।
ततः साहजे उपविश्य,
मानुष्ये कदलीस्तम्भानिःसारे सारमार्गणम् ।
यः करोति स संशुद्धो जलपुद्गुदसन्निभे ॥
पञ्चपा सम्भूतः कायो यदि पञ्चत्वमागतः ।
कर्म्मभिः स्वशरीरोत्थैस्त्रय का परिदेवना ॥
गन्ती वसुमती नाशसुदधिदेवतात्रि च ।
पेनप्रस्थः कथं नाशं मर्त्यालोको न थास्यति ॥
श्रेष्ठाश्च भान्वैर्मुक्तं प्रेतो सृष्टं यतोऽवशः ।
अतो न गौदित्यं हि क्रिया कार्या विधानतः ॥
इति चिन्तयित्वा गृहद्वारं समागत्य त्रिभ-
पत्राणि दन्तेः खण्डयित्वा शमी पापं श्रमय-
त्विति शमीं स्यूद्धा अश्रमेव स्थिरो भूयासं इत्य-
श्रमणं पदा स्यूद्धा अग्निः शर्मे यच्छतु इति
अग्निं स्यूद्धा ह्यमच्छागयोर्मेथ्ये स्थित्वा ह्योगि-
तिमन्त्रेण द्वावपि स्यूद्धा गोमयसुदकं गौरसर्प-
पाञ्च स्यूद्धा बालपुरःसरा गृहं विशेष्युः । दिवा
देहाहस्तादा रात्रौ यामप्रवेशः रात्रौ सेतदा
दिवसे । अश्रमौ ब्राह्मणानुमतिं गृहीत्वा काल-
प्रयोगार्थं विना प्रवेश्यम् ॥” इति शुद्धितत्त्वम् ॥

दाहकः, पुं, (दहतीति । दह + गबुलु ।) चित्रकः ।
रक्तचित्रकः । इति राजनिघण्टुः ॥ दाह-
करीरि, त्रि (यथा, याज्ञवल्क्ये । २।२८५।
“चित्रवेष्टवन् यामादिनीतखलदाहकाः ।
राजपत्न्याभिगामी च दम्ब्यास्तु कटाभिना ॥”
उणादुणाः । यथा, राजनिघण्टुः ।
“काञ्चिकं रचितैलम् यलोपलिजवाश्रमम् ।
दाहकं गान्धर्वयित्वां बल्यां सन्तर्पणं परम् ॥”

दाहज्वरः, पुं, (दाहप्रधानो ज्वरः ।) गान्धवाला-
युक्तज्वररोगः । तस्यौषधम् । यथा,—
“पीतं वृश्चिकमूलान्नु पर्युषितजलेन वै ।
साह्यं विनाशयेद्दाहज्वरञ्च परमेश्वर ! ॥”
इति गार्हपत्ये १।६३ अध्यायः ॥

दाहनं, स्त्री, (दह + गिच् + भावे ल्युट् ।) मस्ती-
कारणप्रेरणम् । दाहकारान इति भाषा ॥ (यथा,
ब्रह्मवैवर्ते प्रकृतिखण्डे । १ । ६२ ।
“कञ्जी कलुषस्यैभ्यदाहनायागिरूपिणी ॥”)

दाहसरः, पुं, (दाहाय स्थिते गन्धतेऽस्मिन्निति ।
ह + अच् ।) प्रशानम् । इति त्रिकाण्डशेषः ॥
दाहहरणं, स्त्री, (दाहस्य हरणं यस्मान् ।)
जीवकमूलम् । इति शब्दचन्द्रिका ॥

दाहाशुभ्र, स्त्री, (दाहाय यदशुभ्र ।) सुगन्धद्रव्य-
विशेषः । तत्पर्यायः । दाहनाशुभ्र २ दाह-
काष्ठम् ३ धूपशुभ्र ४ तैलाशुभ्र ५ पूरम् ६
वनवल्गुमम् ७ । अस्य गुणाः । कटुत्वम् । उष्ण-
त्वम् । केशवर्द्धनत्वम् । वर्यत्वम् । केशदोषना-
शित्वम् । सततसौगन्धविस्तारकारित्वञ्च । इति
राजनिघण्टुः ॥

दिक, [श्र] स्त्री, (दिशति अयकार्शं ददाति या ।
दिश + “ञ्चत्वित्वाद्दृष्टमिति ।” ३ । २ । ५६ ।
इति क्तिन्-प्रत्ययेन साधुः ।) पूर्वपश्चिमदक्षि-
णोत्तरादिरूपाः । तत्पर्यायः । ककुपु २ काष्ठा
३ आशा ४ हरितु ५ । इत्यमरः । १।३।८ ॥
निदेशिनी ६ दिशा ७ ककुभः ८ हरितः ९
गौः १० । इति शब्दरत्नावली ॥ अपि च ।
आताः १- आशाः २ उपराः ३ आहाः ४
काष्ठाः ५ ओमः ६ ककुभः ७ हरितः ८
इत्यशौ दिशामादि । इति वेदनिघण्टौ १
अध्यायः ॥ अस्या युतुपत्तिर्यथा,—
“कृत्वेवमवधिं तस्मादिदं पूर्वञ्च पश्चिमम् ।
इति देशो निदिश्यते यथा सा दिगिति स्मृता ॥”
तस्या वायोर्गुणाः ।
“विश्वगायुरनायुष्यः प्राणिनां नैकदोषहन्तु ।
सर्वेषु त्रिन्दको हन्ता ज्ञद्योतुपातपुरःसरः ॥”
इति राजवल्लभः ॥ * ॥

सा दशधा यथा । पूर्वा १ आग्नेयी २ दक्षिणा
३ नैर्ऋती ४ पश्चिमा ५ वायवी ६ उत्तरा ७
रेष्मानी ८ ऊर्ध्वम् ९ अधः १० * ॥ तार्का
उतुपत्तिर्यथा,—
महातपा उवाच ।
“इदम् राजश्रवितः प्रजापाल । कथामिमाम् ।
यथा दिशः ससुतपन्नाः श्रोत्रेभ्यः पृथिवीपते ॥
ब्रह्मणः खजलः खटिमादिर्गर्भं ससुत्विने ।
दिनाभूभ्रहृती को मे प्रजाः खटा धरिष्यति ॥
एवं चिन्तयतस्तस्य अयकार्शं ब्रजतिह ।
जाडुर्बभूवुः श्रोत्रेभ्यो दश कथाः महाप्रभाः ॥
पूर्वा च दक्षिणा चैव प्रतीची चोत्तरा तथा ।
ऊर्ध्वं एव षण्मुखाः कथा ह्यासंस्तदा वृष ॥
तार्का मध्ये षतसस्तु कथाः परमशोभनाः ।
याः प्रशन्थो महाभागा गान्धीर्येण समन्विताः ॥

दाहकः, पुं, (दहतीति । दह + गबुलु ।) चित्रकः ।
रक्तचित्रकः । इति राजनिघण्टुः ॥ दाह-
करीरि, त्रि (यथा, याज्ञवल्क्ये । २।२८५।
“चित्रवेष्टवन् यामादिनीतखलदाहकाः ।
राजपत्न्याभिगामी च दम्ब्यास्तु कटाभिना ॥”
उणादुणाः । यथा, राजनिघण्टुः ।
“काञ्चिकं रचितैलम् यलोपलिजवाश्रमम् ।
दाहकं गान्धर्वयित्वां बल्यां सन्तर्पणं परम् ॥”

दाहकः, पुं, (दहतीति । दह + गबुलु ।) चित्रकः ।
रक्तचित्रकः । इति राजनिघण्टुः ॥ दाह-
करीरि, त्रि (यथा, याज्ञवल्क्ये । २।२८५।
“चित्रवेष्टवन् यामादिनीतखलदाहकाः ।
राजपत्न्याभिगामी च दम्ब्यास्तु कटाभिना ॥”
उणादुणाः । यथा, राजनिघण्टुः ।
“काञ्चिकं रचितैलम् यलोपलिजवाश्रमम् ।
दाहकं गान्धर्वयित्वां बल्यां सन्तर्पणं परम् ॥”

दाहकः, पुं, (दहतीति । दह + गबुलु ।) चित्रकः ।
रक्तचित्रकः । इति राजनिघण्टुः ॥ दाह-
करीरि, त्रि (यथा, याज्ञवल्क्ये । २।२८५।
“चित्रवेष्टवन् यामादिनीतखलदाहकाः ।
राजपत्न्याभिगामी च दम्ब्यास्तु कटाभिना ॥”
उणादुणाः । यथा, राजनिघण्टुः ।
“काञ्चिकं रचितैलम् यलोपलिजवाश्रमम् ।
दाहकं गान्धर्वयित्वां बल्यां सन्तर्पणं परम् ॥”

दाहकः, पुं, (दहतीति । दह + गबुलु ।) चित्रकः ।
रक्तचित्रकः । इति राजनिघण्टुः ॥ दाह-
करीरि, त्रि (यथा, याज्ञवल्क्ये । २।२८५।
“चित्रवेष्टवन् यामादिनीतखलदाहकाः ।
राजपत्न्याभिगामी च दम्ब्यास्तु कटाभिना ॥”
उणादुणाः । यथा, राजनिघण्टुः ।
“काञ्चिकं रचितैलम् यलोपलिजवाश्रमम् ।
दाहकं गान्धर्वयित्वां बल्यां सन्तर्पणं परम् ॥”

दाहकः, पुं, (दहतीति । दह + गबुलु ।) चित्रकः ।
रक्तचित्रकः । इति राजनिघण्टुः ॥ दाह-
करीरि, त्रि (यथा, याज्ञवल्क्ये । २।२८५।
“चित्रवेष्टवन् यामादिनीतखलदाहकाः ।
राजपत्न्याभिगामी च दम्ब्यास्तु कटाभिना ॥”
उणादुणाः । यथा, राजनिघण्टुः ।
“काञ्चिकं रचितैलम् यलोपलिजवाश्रमम् ।
दाहकं गान्धर्वयित्वां बल्यां सन्तर्पणं परम् ॥”