

महादेवः। यथा, महाभारते। १३। १७। १३३।  
 “शुवहस्तः सुरुपश्च तेजस्त्रिचक्रो निधिः ॥”  
 निधनायः, पुं, ( निधीनां नाथः । ) कुवेरः। इति  
 त्रिकाण्डशेषः ॥ निधीशः। निधीश्वरः। निधि-  
 प्रसुः। इत्यादयः ॥  
 निधुवनं, स्त्री, ( नितरां धुवनं हस्तपदादिकम्यनं  
 यत्नः । ) मेथुनम्। इत्यमरः। २। ७। ५७ ॥  
 ( यथा, शिशुपालवधे। ११। १८।  
 “अनिमिषमविरामारागिणां सर्व्वराजं  
 नवनिधुवनलीलाः कौतुकेनातिवीक्ष्य।  
 इदमुदवसितानामस्फुटाणोकसम्यत्  
 नयनमिव सनिद्रं धूर्णते देगमर्षिः ॥”  
 नर्मः। केलिः। इति शब्दरत्नावली ॥ ( नितरां  
 धुवनं कथनम् । ) कम्पः। इति मेदिनी। ने,  
 १८८ ॥  
 निधानं, स्त्री, ( नि + धी + ल्युट् । ) दर्शनम्।  
 इत्यमरः। ३। २। ३१ ॥  
 निधानः, पुं, ( नि + धन शब्दे + घञ् । ) शब्दः।  
 इति शब्दरत्नावली ॥  
 निन्दः, पुं, ( नि + नद + “नौ गदनदपठस्वनः।”  
 ३। ३। ६४। इति अप् । ) शब्दः। इत्यमरः।  
 १। ६। २२ ॥ ( यथा, देवीभागवते। ३। २। ३७।  
 “श्लथन्तु तूर्यनिन्दान् किल वाद्यमानान् ॥”  
 निन्दाः, पुं, ( नि + नद + पञ्च घञ् । ) शब्दः।  
 इत्यमरः। १। ६। २२ ॥ ( यथा, रामायणे। २। ३। १६।  
 “स्त्रीसहस्रनिन्दाश्च संज्ञो राजवेत्सनि ॥”  
 निन्दकः, त्रि, ( निन्दति तच्छीलः। निदि क्तु-  
 सायाम् + “निदिहिंसेति।” ३। २। १४६।  
 इति वृत् । ) निन्दाकारकः। यथा,—  
 “न भाराः पर्व्वता भारा न भाराः सप्तसागराः।  
 निन्दका हि महाभारा भारा विश्वासघातकाः ॥  
 इति कर्मलोकचनम् ॥  
 निन्दतलः, त्रि, ( निन्दं निन्दाहं तलं हस्ततलं  
 यस्य । ) निन्दितहस्तः। इति शब्दरत्नावली ॥  
 निन्दनं, स्त्री, ( निदि क्तुसायाम् + भावे ल्युट् । )  
 निन्दा। इति शब्दरत्नावली ॥  
 निन्दा, स्त्री, ( निन्दनमिति। निदि + “गुरोश्च  
 हलः।” ३। ३। १०३। इति स्त्रियां अः । )  
 अपवादः। इच्छतिः। इति शब्दरत्नावली ॥  
 निन्दनम्। तत्पर्यायः। अवर्णः २ आक्षेपः ३  
 निर्व्विदः ४ परीवादः ५ अपवादः ६ उपक्रोशः  
 ७ जुगुप्सा ८ कृतसा ९ गर्हणम् १०। इत्यमरः ॥  
 गर्हा ११ कृतसनम् १२ परिवादः १३ जुगु-  
 प्सनम् १४ उपक्रोशः १५ भर्त्सनम् १६ अव-  
 वादः १७। इति शब्दरत्नावली ॥ गर्हणा  
 १८ धिक्क्रिया १९। इति हेमचन्द्रः ॥ ( यथा,  
 मनुः। २। २००।  
 “गुरोर्धनं परीवादो निन्दा वापि प्रवर्णते।  
 कर्णो तत्र पिधातयौ गन्तयं वा ततोऽन्यतः ॥”  
 हरकेशवभक्तादिनिन्दायां दोषो यथा,—  
 “हरकेशवयोर्भक्तं ये च निन्दन्ति पापिनः।  
 भूदेवान् ब्राह्मणांश्चैव स्वगुरुं च पतिव्रताः ॥

यतिभिश्चुक्रञ्जचारिण्डिनीजाः सुरांस्तथा।  
 पथन्ते कालसूत्रे ते यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥  
 श्लेषञ्चपुरीषेषु शेरते ते दिवानिशम्।  
 भक्षिताः कीटनिकरैः शब्दं कुर्वन्ति कातराः ॥  
 ये निन्दन्ति च ब्रह्मण्यं सद्यः जगतां गुरुम्।  
 शिवं सुराणां प्रवरं दुर्गां लक्ष्मीं सरस्वतीम् ॥  
 शीताक्ष तुलसीं गङ्गां देवांश्च वेदमातरम्।  
 व्रतं तपस्यां पूजां च मन्त्रं मन्त्रप्रदं गुरुम् ॥  
 ते पथन्तेऽन्यत्रूपे वै चायुषोऽर्द्धं विधेरहो।  
 भक्षिताः सर्पसंघैश्च शब्दं कुर्वन्ति सन्ततम् ॥  
 यो निन्दन्ति हृषीकेशं देवसाम्यं विधाय च।  
 विष्णुभक्तिप्रदश्चैव पुराणश्च श्रुतेः परम् ॥  
 राधां तदङ्गजां गोपीर्ब्राह्मणांश्च सदाश्वितान्।  
 ते पथन्तेऽवटे देव! विधातुरायुषा समम् ॥  
 अधोमुखं जह्वंजह्वा सर्पसंघैश्च वेदिताः।  
 भक्षिता विकृताकारैः कीटैः सर्पैः समाहृतैः ॥  
 अतीवकातरा भीताः शब्दं कुर्वन्ति सन्ततम्।  
 श्लेषञ्चपुरीषाणि ध्रुवं भक्षन्ति चोभिताः ॥  
 उल्कां हृत्ति रथाश्च तन्मुखे यमकिङ्कराः।  
 त्रिसन्ध्यं तर्जनं कृत्वा कुर्वन्ति दक्षताडनम् ॥  
 कुर्वन्ति मन्त्रपानश्च प्रहारेऽस्तुधिता भिया।  
 तदा कल्पान्तरे सद्युः सद्युश्च प्रथमे पुनः ॥  
 तेषां भवेत् प्रतीकार इत्याह कमलोद्भवः।  
 परनिन्दा विनाशाय खनिन्दा यशसे परम् ॥”  
 इति ब्रह्मवैवर्ते श्रीब्रह्मण्यस्य खण्डे। १०। ४१ अः ॥  
 “वेदनिन्दारतान् मर्त्यान् देवनिन्दारतांस्तथा।  
 द्विजनिन्दारतांश्चैव मनसापि न चिन्तयेत् ॥  
 न चात्मानं प्रशंसेद्वा परनिन्दाश्च वर्ज्जयेत्।  
 वेदनिन्दां देवनिन्दां प्रयत्नेन विवर्ज्जयेत् ॥  
 यस्तु देवाद्युषोश्चैव वेदं वा निन्दति द्विजः।  
 न तस्य निष्कृतिर्ह्येष्टा शास्त्रेष्विह सुनीश्वराः ॥  
 निन्दयेद्देवैर्गुरुं देवं वेदं वा सोपहं हणम्।  
 कल्पकीटिशतं सार्धं रौरवे पथते नरः ॥  
 तूष्णीमासीत् निन्दयां न ब्रूयात् किञ्चिदुत्तरम्।  
 कर्णो पिधातु गन्तयं न चैनानवलोकयेत् ॥  
 वर्ज्जयेद्दे परेषान् यद्येव गृह्णायां बुधः।  
 न निन्देद्योगिनः सिद्धान् व्रतितो वा यती-  
 स्तथा ॥  
 देवतायतनं प्राज्ञो देवानामाकृतिन्तथा ॥”  
 इति कौर्मि उपविभागे १५ अध्यायः ॥  
 निन्दास्तुतिः, स्त्री, ( निन्दया स्तुतिः । ) याज-  
 स्तुतिः। यथा,—  
 “निन्दास्तुतिर्भावाद्याभ्यां गम्यत्वे स्तुति-  
 निन्दयोः ॥”  
 निन्दया स्तुतिर्गम्यत्वे याजेन स्तुतिरिति च  
 युत्पत्त्या याजस्तुतिः। इति साहित्यदर्पणः।  
 अपि च।  
 “यदि निन्दन्निव स्त्रीति याजस्तुतिरसौ मता।”  
 उदाहरणम्।  
 “तापसेनापि रामेण जितेयं भूतधारिणी।  
 त्वया राज्ञापि खेवेयं जिता माभून्मदक्षव ॥”  
 इति दक्षी ॥

“कथमवनिप। र्दो यन्निशातासिधारा-  
 दलनगलितभ्रुवां विद्विषां स्त्रीकृता श्रीः।  
 ननु तव निहतारैरप्यसौ किन्न भीता  
 त्रिदिवमपगतान्निर्व्वेक्षभा कौर्त्तिरैभिः ॥  
 इत्यादौ निन्दास्तुतिवपुषा स्वरूपस्य ॥” इति  
 काव्यप्रकाशः ॥  
 निन्दितः, त्रि, ( निन्दास्य जातेति। निन्दा +  
 “तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इतच् ॥” ५। २।  
 ६। इति इतच् । ) निन्दायुक्तः। तत्पर्यायः।  
 धिक्कृतः २ अपभ्रस्तः ३ निर्भर्त्सितः ४।  
 इति जटाधरः ॥ ( यथा, देवीभागवते। ४।  
 ७। ४६।  
 “मधु पश्यति श्वात्मा प्रपातं नैव पश्यति।  
 करोति निन्दितं कर्म नरकान्न विभेति च ॥”  
 निन्दः, स्त्री, निन्दतेऽप्रजस्त्रेनासौ। ( निदि क्तुसाया-  
 मित्यादौ औणादिक उपप्रत्ययः। न्यतवत्सा।  
 इति हेमचन्द्रः। ३। १६५ ॥  
 निपः, पुं स्त्री, ( नियतं पिबत्यनेनेति। नि + पा +  
 घञर्थे कः । ) कलसः। इत्यमरः। २। ६। ३२ ॥  
 कदम्बट्टे, पुं। इति शब्दचन्द्रिका ॥  
 निपठः, पुं, ( निपठनमिति। नि + पठ + “नौ  
 गदनदपठस्वनः।” ३। ३। ६४। इति अप् । )  
 पाठः। इत्यमरः। ३। २। २६ ॥  
 निपत्या, स्त्री, ( निपतल्ल्यामिति। नि + पत +  
 “संज्ञायां समञ्जनिपदनिपतेति ॥” ३। ३। ६६।  
 इति क्यप् । ततश्चाप् । ) युद्धभूमिः। इति सुग्ध-  
 बोधटीकायां दुर्गादासः ॥ ( पिच्छिला भूमिः।  
 इति सिद्धान्तकौमुदी ॥ )  
 निपाकः, पुं, ( नियमेन पचनमिति। नि + पच +  
 घञ् । ) पाकः। इति शब्दरत्नावली ॥  
 निपाठः, पुं, ( नि + पठ + पञ्च घञ् । ) पठनम्।  
 इत्यमरः। ३। २। २६ ॥  
 निपातः, पुं, ( नितरां पतनमिति। नि + पत +  
 घञ् । ) न्यलुः। इति त्रिकाण्डशेषः ॥ ( यथा,  
 महाभारते। ५। १२२। ६।  
 “अङ्गरेषु निपातेषु तथापद्मसनेषु च ॥”  
 पतनम्। यथा, आनन्दलहरीयां। ५७।  
 “वने वा हर्म्ये वा समकरनिपातो हिमकरः ॥”  
 निपातनं, स्त्री, ( निपाततेऽनेनेति। नि + पत +  
 णिच् + करणे ल्युट् । ) खलीकारः। इति भरतः ॥  
 अधोनयनम्। इति सर्व्वस्वम्। तत्पर्यायः।  
 अवनायः २। इत्यमरः। ३। २। २६ ॥ निया-  
 तनम् ३। इति नयनानन्दः ॥ आकरणलक्ष-  
 णास्तुत्पन्नपदसाधनम्। यथा, निपातनादिष्ट-  
 सिद्धिः। यल्लक्षणेनानुत्पन्नं तत् सर्व्वं निपा-  
 तनात् सिद्धमिति भाष्यम् ॥ निपातलक्षणं यथा,  
 “वर्णागमो वर्णविपर्ययश्च  
 द्वौ चापरो वर्णविकारनाशौ।  
 धातोस्तदर्थतिशयेन योग-  
 स्तदुच्यते पञ्चविधं निरुक्तम् ॥  
 इति प्राचः ॥” इति दुर्गादासः ॥ तदुच्यते,—  
 “वर्णागमो गवेन्द्रादौ (संज्ञे वर्णविपर्ययश्च)।