

अस्य लक्षणं यथा,—

“तत्र यद्विषयं ह्युच्यते तस्मात् तत्तु ह्युच्यते ॥

चिकित्सास्य यथा,—

“दृग्स्थोपश्रमाथाय चिकित्सां संप्रचक्षते ।

ह्युच्यतेऽपिप्रतपनं कार्यसुखान्तयौधधम् ॥

शरीरे स्विन्नभूयिष्ठे स्विन्नं भवति प्रीणितम् ॥

प्रकृत्वा ह्युदकं प्रीतं स्तब्धयत्प्रिणितम् ॥

तस्मात् सुखयति ह्यर्थं नतु प्रीतं कथञ्चन ॥”

इति सुसुते सूत्रस्थाने द्वादशोऽध्याये ॥

भुस, इर प दाहे । विभागे । इति कविकल्पद्रुमः ॥

( दिवा०-पर०-सक०-सेट् । ) अन्नः स्तब्धतीय-

युक्तः । इर, अशुसत् आञ्जीचीत् । य, ह्युच्यति ।

इति दुर्गादासः ॥

भ्रवे, ऋ उ सेवने । इति कविकल्पद्रुमः । ( भा०-

आत्म०-सक०-सेट् । ) अन्नः स्तब्धतीययुक्तः ।

ऋ, अपिभ्रवत् । उ, भ्रवते । इति दुर्गादासः ॥

भ्रोषः, पुं, ( भ्रुष दाहे + भावे घञ् । ) दाहः ।

इत्यमरः । ३ । २ । ६ । ( यथा, श्रीकण्ठचरिते ।

४ । १७ ।

“दरीषु किन्नरीलोकं घत्ते यः भ्रोषविभ्रवे ।

न्यासीकृतमनङ्गेन भाङ्गागारमिव स्वकम् ॥”

पित्तविकारविशेषः । तदुच्यते । “पित्तविकारा-

न्वत्वारिंशदत्त ऊर्ध्वं आख्यायन्ते । तदुच्यते

भ्रोषश्च भ्रोषश्च दाहश्च दधुश्च घूमकश्चात्कश्च

इत्यादिषु ॥” इति चरके सूत्रस्थाने विंशोऽध्याये ॥

घा, ल भक्षणे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ ( अदा०-

पर०-सक०-अनिट् । ) ल, घ्राति । इति

दुर्गादासः ॥

घा, स्त्री, ( घा + भावे क्तिप् । ) भक्षयम् । इति

त्रिकाण्डशेषः ॥

घातं, त्रि, ( घा + क्तः । ) भक्षितम् । इत्यमरः ।

३ । १ । ११० ॥

घानं, स्त्री, ( घा + भावे ङाट् । ) भोजनम् । इति

हेमचन्द्रः । ३ । ८८ ॥

## फ

फ, फकारः । द्वाविंशतितमअक्षरवर्णः । ( पवर्गस्य

द्वितीयवर्णश्च । ) अस्योच्चारणस्थानं ओष्ठः ।

इति आकारणम् ॥ ( यदुक्तं सिद्धान्तकौमुद्याम् ।

“उपपन्नानोच्चारणानामोष्ठो ॥” तस्य तस्त्वं यथा,—

“फकारं श्रद्धं चार्द्धं । रत्नविद्युक्तोपसम् ।

चतुर्लङ्गप्रदं वर्णं पञ्चदेवमयं सदा ॥

पञ्चप्राणमयं वर्णं सदा त्रिगुणसंयुतम् ।

आत्मादितस्त्वसंयुक्तं त्रिविन्दुसहितं सदा ॥”

इति कामधेयुतस्ते पञ्चमपटकः ॥ \* ॥

“वक्रा वामगता रेखा ततोऽधः सङ्गता भवेत् ।

तस्माद्भ्रुवगता भूया इयमारभ्य कुक्षली ॥

त्रय्या रुद्रश्च विष्णुश्च कुक्षली त्रय्यस्त्रिणी ।

मात्रा वामाह्निश्चतः क्रमशः परिकीर्षिता ॥”

इति वर्णोद्धारतन्त्रम् ॥

तत्पर्यायः ।

“फकारश्च महेशानि । शिखी चैव जगद्गर्जः ॥”

इति रुद्रयामलोकवर्णाभिधानम् ॥

अस्य ध्यानं यथा,—

“प्रलयाम्बुदवर्णाभां ललञ्जिङ्गां चतुर्भुजांम् ।

भक्ताभयप्रदां निर्वां नानालङ्कारभूषिताम् ॥

एवं थ्यात्वा फकारं तु तन्मन्त्रं दशधा जपेत् ॥”

इति वर्णोद्धारतन्त्रम् ॥ \* ॥

अस्य नामानि यथा,—

“फः सखी दुर्गिणी धूम्रा वामपार्श्वी जगद्गर्जः ।

अथा पादः शिखा रौद्री फेत्कारः प्राखिनी-

प्रियः ॥

उमा विहङ्गमः कालः कुञ्जिनीप्रियपावकौ ।

प्रलयाम्बिनीलपादोऽक्षरः पशुपतिः शशौ ॥

फुत्कारो यामिनी अक्ता पावनी मोहवह्नयः ।

निष्कलवागहङ्कारः प्रयागो यामिनीः फलम् ॥”

इति नानातन्त्रशास्त्रम् ॥

( पदादौ अस्य प्रयोगेन भयसम्भावना । यदुक्तं

वृत्तरत्नाकरटीकायाम् ।

“दोषः सौख्यं सुदं नः सुखमयमरणज्ञे श्रुदुःखं

पवर्गः ॥” )

फं, स्त्री, ( फक् असद्भावहारे + ङः । ) रूचोक्तिः ।

फुत्कतिः । निष्कलभाषयम् । इति मेदिनी । फे, १ ॥

फः, पुं, यत्साधनम् । स्थानम् । भक्तावातः ।

इति मेदिनी । फे, १ ॥ वङ्ककः । जम्भानिष्कारः ।

स्फुटः । फललाभः । इति विश्वः ॥ संज्ञाविशेषः ।

यथा । “हसोऽन्तः फः । हसो विरामश्च फसंज्ञः

स्यात् ॥” इति सुम्भोधोद्याकरणम् ॥

फक्, असद्भावहारे । शूनैर्गती । इति कवि-

कल्पद्रुमः ॥ ( भा०-पर०-अक०-सेट् । ) कोपघः ।

फकति खलः कुञ्जितं अवहरतीत्यर्थः । फकति

वृद्धो मन्त्रं गच्छतीत्यर्थः । इति दुर्गादासः ॥

फञ्जिका, स्त्री, ( फक् + “घाल्यर्धनिर्देशे ष्लुक्

वक्तव्यः ॥” इति वार्त्तिकोक्त्वा ष्लुक् । टापि अत

इत्यम् । ) असद्भावहारे । फोकि इति भाषा ।

तत्पर्यायः । चोद्यम् २ देशम् ३ पूर्वपक्षः ४ ।

इति शब्दरत्नावली ॥ ( यथा, नैषधे । २ ।

६५ ।

“फणिभाषितभाष्यफञ्जिका

विषमा कुक्षलनामवापिता ॥” )

न्यायसम्बन्धियाख्या । यथा,—

“श्रीमता मथुरानाथतर्कवागीशधीमता ।

विषरीकृत्य दर्शयन्ते द्वितीयमणिक्रिकाः ॥”

इत्यनुमानखण्डटीकारम्भे मथुरानाथः ॥

फञ्जिका, स्त्री, ( भनक्ति रोगानिति । भञ्ज आम-

हने + ष्लुक् । एषोदरादित्वात् भस्य फः । टापि

अत इत्यम् । ) नाक्षययष्टिका । इत्य-

मरः । २ । ४ । ८६ । ( यथा, वैद्यकरसेन्द्रसार-

संग्रहे ज्वराधिकारे हृहचङ्गामणिरसे ।

“निर्गुच्छी फञ्जिका वासा रविष्कलनिकण्टकैः ॥”

“फञ्जिका नाक्षययष्टिका ॥” इति तट्टीका ॥

द्वैवताङ्गः । दुराणभा । इति शब्दचञ्जिका ॥

फञ्जिपञ्जिका, स्त्री, ( भनक्ति रोगानिति भञ्जि ।

एषोदरादित्वात् भस्य फः । फञ्जि रोगहारकं

पञ्च यस्याः । कप् । टाप् । अत इत्यम् । )

आखुपण्णी । इति रत्नमाला ॥ ( विद्यतिरस्या

आखुपण्णीशब्दे ज्ञातव्या ॥ )

फञ्जी, स्त्री, ( भनक्ति रोगानिति । भञ्ज + अच् ।

एषोदरादित्वात् भस्य फः । गौरादित्वात् ङीष् । )

भाग्नी । इति राजनिर्घण्टः ॥ ( यथा, वैद्यक-

चक्रपाणौ श्वासाधिकारे ।

“अन्धता नागरफञ्जीयाप्रीपर्यासवाधितः

काथः ।

पीतः सकण्ठाचूर्णैः कासश्वासी निहन्त्याशु ॥”

तथा चास्या गुणाः हारीते प्रथमस्थाने दशमे-

ऽध्याये ।

“वत्सादनी तथा फञ्जी तैलपण्णी तु सिंघिका ।

चक्रमर्दक इत्यन्ये दुर्लभे वातकोपनाः ॥” )

फट्, य, अनुकरणशब्दः । अस्त्ववीजम् । यथा ।

फड्ढं शब्दमाद्युधम् । इति वीजवर्णाभिधा-

नम् ॥ \* ॥ श्रान्तिकुम्भच्छालने अर्थापात्रच्छालने

अर्थजलेन पूजोपकरणभ्युत्थये अन्तरीक्षग-

विज्ञोत्सारणे विकिरणेषु गन्धपुष्पाभ्यां

करप्रोक्षणे अक्षमर्षणे पापपुरुषताङ्गने कराङ्ग-

न्यासे नैवेद्यप्रोक्षणे होमार्थेः क्रथादाश्रयागे

होमाग्रावाहने तदप्रियोक्षणादौ च फडित-

मन्त्रस्य प्रयोगः ॥ ( यथा, भागवते । १ । १० ।

“सविसर्गं फडन्तं तत् सन्निदिक्षु विनिर्दिशेत् ॥”

विशीर्णादौ, चि । यथा, वाजसनेयसंहितायाम् ।

७ । ३ । “देवाश्रयो यस्यै ल्हेडे तत्सव्यमुपरि

पुता भङ्गेन हतोऽधी फट् ॥”

“असौ देवो हतो निहतः सन् फट् विशीर्णो

भवतु फिफला विश्रये अस्य क्रिबन्तस्तेतम्पम् ।

फलतीति फट् ङलघोरैक्यम् । स्वाहाकारस्थाने

फडित्वाभिचारे प्रयुज्यते ॥” इति तद्वाच्ये वेद-

दीपे महीधरः ॥ )

फटः, पुं स्त्री, ( स्फुट विकसने + पचाद्यच् । एषो-

दरादित्वात् षाष्णः ) फणा । इत्यमरजटाधरी ॥

फटा, स्त्री, ( फट् + स्त्रियां टाप् । ) फणा ।

( यथा, पञ्चवर्णे । ३ । ८२ ।

“निम्बिषिणापि सर्पेण कर्षेया महती फटा ।

विषं भवति मा वास्तु फटाटोपो भयङ्करः ॥” )

दम्भः । इति मेदिनी । टे, २३ ॥ कितवः ।

इति हेमचन्द्रः ॥ \* ॥

“स्यात् पवर्गद्वितीयादि फटायाञ्च स्फटापि

च ॥”

इति भरतवृत्तशब्दमेहः ॥

फडिङ्गा, स्त्री, ( फडिति शब्दं इङ्गति गच्छतीति ।

इङ्ग गती + अच् । टाप् । ) फिञ्जिका । इति

शब्दचञ्जिका ॥ फडिङ्ग इति भाषा ॥

फण, य निःस्नेहे । इति कविकल्पद्रुमः ॥ ( भा०-

पर०-अक०-सेट् । ) फिणतुः पफणतुः ।

निःस्नेहः अनायासेनोत्पत्तिः । फणति वाञ्छितं

श्रीमताम् । अनायासेन जातम् । अस्त्येव आनस्य