

“सामर्थ्यं तनु कल्पते समुदये वित्तं कृतम् ततो  
विक्रान्तिं सहजं तृतीयभवने योधश्च सच्चि-  
न्तयेत् ।  
बन्धुं वाह्यसुखालयानपि ततो धीमन्त्रपुत्रास्ततः  
षष्ठेऽथ चतविंशतौ मद्यहे कामं स्थिरं वलं च ॥  
रन्ध्रायुर्धृतयोऽष्टमे गुरुतपो भाग्यानि चित्तन्ततो  
मानाज्ञास्यदकर्मणां दशममे कुख्याततस्त्रिन्त-  
नम् ।  
प्राप्तयावथ चिन्तयेद्भवत्येह ऋपुके तु मन्त्रि-  
व्ययौ  
सौम्यस्वामियुतोऽथैरुपचयस्तेषां चित्तस्त्रिन्तथा ॥  
इति द्वादशभावविवेकः ॥  
अरातिव्रणयोः षष्ठे चाष्टमे ऋतुरन्वयोः ।  
अयस्य द्वादशस्थाने वैपरीत्येन चिन्तनम् ॥”  
अरात्यादिभावापवादः ॥  
अथ तन्वादिद्वादशभावस्यग्रहफलम् ।  
“लसे सूर्येऽन्तरोमी शशिन वलयुतो रूप-  
वान् वित्तयुक्तो  
भौमे अङ्गः सुवाम्नी शशधरतनये सर्व-  
शास्त्रार्थवेत्ता ।  
जीवे दाता पवित्रः सुकविरथ गते भार्गवे  
मरुलेशः  
शौरौ कश्चूतिगात्रस्तमसि च नियतं वक्षितो  
धर्महीनः ॥ १ ॥  
वित्तोर्के चैव रोगी सततगद्गुतो रात्रिनाथे  
घनाङ्गो  
भौमे निबं प्रवासी क्वचिसुतधनवान् चोमपुत्रे  
प्रधानः ।  
जीवे लक्ष्मीप्रमोदी विलसति भृगुजे दर्पितः  
स्त्रीनिकेतः  
शौरौ हीनोऽति निबं तमसि च नियतं चौरि-  
कावित्तिजीवी ॥ २ ॥  
भातर्यर्के सधर्मः स भवति नियतं भ्रातृहा  
रात्रिनाथे  
हिंसो भौमेऽनुजानां सपदि वधकरो भूमिका-  
वृत्तिजीवी ।  
सौम्ये सत्यस्य हन्ता भवति सुरगुरौ कामदेव-  
स्वरूपः  
युक्ते राण्याधिकारी रविजदनुजयोर्भाटहन्ता  
घनाङ्गः ॥ ३ ॥  
अर्के बन्धौ सुदुःखी खजनपरिहृतः श्रौतगौ  
जातुरोगी  
भौमे कुयामवाची भवति शशिसुते भ्रातृपुत्रा-  
न्वितोऽपि ।  
जीवे रत्नोपभोगी त्रिदशरिपुगुरौ सर्वसोखा-  
धिकारी  
शौरौ गेहे निवासी भवति शशिरिपौ मन्-  
कर्मा कुचेलः ॥ ४ ॥  
पुत्रस्योर्के नरोऽसौ प्रथमसुतहृत्तः सिंहराशौ  
सुपुत्रः  
सोमे सर्वधिकारी भवति धरणिजे पुत्रप्रोका-  
कुलोऽसौ ।

सौमेऽसुखः सुदेहः प्रचुरधनयुतो देवपूज्ये  
सुपुत्रः  
कन्यायुक्तो हि युक्ते रविजदनुजयोः पुत्रपौत्रे-  
विहीनः ॥ ५ ॥  
षष्ठेऽर्के शत्रुहन्ता रिपुगणरहितः क्षीणचन्द्रे  
गतायुः  
पूर्णे शत्रुश्च हन्याद्भवति धरणिजे हीनदेहो-  
ऽतिहीनः ।  
सौम्ये शास्त्रार्थयुक्तस्त्रिदशपतिगुरौ राज्य-  
सौख्योपभोगी  
दैवार्थार्थेऽतिरोगी रविजदनुजयोः पापमुद्-  
नित्यदुःखी ॥ ६ ॥  
पञ्चमार्के च चायापतिरतिविमुखो श्रौतप्रमो  
सुपुत्रः  
सुखो भूयान्नरोऽसौ भवति धरणिजे हीन-  
भार्यश्च नूनम् ।  
सौम्ये सुखः सुदेहस्त्रिदशपतिगुरौ शास्त्रवेत्ता  
श्रौतयुः ।  
युक्ते पुत्रप्रमोदी रविजदनुजयोर्हीनभार्यश्च  
नूनम् ॥ ७ ॥  
ऋतौ चार्के सन्धुर्भवति च नियतं श्रौतप्रमो  
गतायु-  
भूमिः पुत्रे सुरोगी शशधरतनये शूलरोगी  
विकर्मा ।  
जीवे तीर्थे च ऋतुर्भवति भृगुसुते धार्मिक-  
स्त्रीर्धगोऽसौ  
शौरौ शूली गतायुर्भवति विधुरिपौ वेदसुक्तो  
गतायुः ॥ ८ ॥  
धर्मं चार्के नरोऽसौ विविधधनयुतः श्रौतगौ  
पुण्यकर्मा ।  
लक्ष्मीवान् पुण्यचेता भवति धरणिजे देव-  
वित्तापहारी ।  
सौम्ये धर्माङ्गः सुश्रीलस्त्रिदशपतिगुरौ राज-  
तुल्यः सुकर्मा  
युक्ते तीर्थानुरागी रविजदनुजयोः पापशीलः  
सुदुःखी ॥ ९ ॥  
कर्मायुर्के प्रतापी प्रचुरधनयुतः क्षीपदी  
क्रोधहृष्टिः  
सोमे श्चिदान्वितोऽसौ विविधधनयुतो भूमिजे  
बन्धुहीनः ।  
निबोत्साही च सौम्ये प्रचुरधनयुतो देव-  
पूज्योऽभिमानी  
दिवस्त्रीश्रोऽपि युक्ते वृषतिममधनः सौरिदैव्ये  
सुखी च ॥ १० ॥  
आये चार्के नरोऽसौ पित्रधनसहितः श्रौतगौ  
चारुशीलो  
भौमे निबं स रोगी शशधरतनये सर्वदा  
क्रोधयुक्तः ।  
जीवे श्रीमान् प्रदाता करितुरंगपतिभार्गवे  
शास्त्रविद्वजः  
कृत्री रत्नादिशुक्तो रविजदनुजयोः क्रूरकर्मा  
कुचेलः ॥ ११ ॥

अर्के संख्ये व्येऽसौ पुरधनरहितः सर्वरोगी  
सुदुःखी  
सोमे खेदान्वितोऽसौ भवति धरणिजे दूतरक्तो  
विवुष्टिः ।  
सौम्ये धर्माधिकारी दिनकररहिते देवपूज्ये-  
ऽभिमानी  
युक्ते शास्त्रानुरागी रविजदनुजयोः क्रूरकर्मा  
कुचेलः ॥ १२ ॥  
इति च्योतिस्तत्त्वम् ॥\*॥  
स्त्रीणां यौवनकाले स्वभावजाटाविश्रब्धलक्ष्णा-  
रान्तर्गताङ्गप्रथमालङ्कारः । यथा,—  
“यौवने सत्त्वजासासामष्टाविंशतिसंख्यकाः ।  
अलङ्कारास्तत्र भावहावहेलाखयोऽङ्गजाः ॥”  
तत्र भावः ।  
“निर्विकारात्मके चित्ते भावः प्रथमविक्रिया ॥”  
जन्मतः प्रवृत्ति निर्विकारे मनसि उद्बुद्धमाचो  
विकारो भावः । यथा,—  
“स एव सुरभिः कालः स एव मलयानिलः ।  
सैवियमवला किन्तु मनोऽन्वियद दृश्यते ॥”  
इति साहित्यदर्पणे तृतीयपरिच्छेदः ॥\*॥  
भावस्य लक्षणांतरं यथा,—  
“शरीरेन्द्रियवर्गस्य विकाराणां विधायाकाः ।  
भावा विभावजनितान्चित्तवृत्तय ईरिताः ॥  
पुराणे नाथशास्त्रे च द्वयोस्तु रतिभावयोः ।  
समानार्थतया चात्र द्वयमैक्येन लक्ष्यते ॥”\*॥  
पूर्वोक्तमानसविकाररूपभावस्य विवरणं यथा,  
रजःसत्त्वतमोमयान्चित्तविकारो भावः । चित्त-  
वृत्तिविशेषो भाव इत्यर्थः । अतएव मनो-  
विकारो रत्नादिर्भाव उक्तः । भावयति जनयति  
रसान् भावः अन् । तथा च भरतः ।  
“नानाभिनयसम्बन्धान् भावयन्ति रसानिमान् ।  
यस्मात्तस्मादमी भावा विज्ञेया नाटकोक्तिषु ॥”  
भावाश्च त्रिविधाः स्थायिनी अभिचारिणः  
सात्त्विकाश्च । तत्र स्थायिनी यथा,—  
“रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहाही भयन्तथा ।  
जुगुप्सा विस्मयश्चेति स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥  
अभिचारिणो यथा,—  
“निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथाऽद्यामदम्भमाः ।  
आलस्यश्चैव द्वेषश्च चिन्ता मोहो धृतिः स्मृतिः ॥  
व्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ।  
गर्वो विषाद औतसुक्यं निद्रापस्कार एव च ॥  
खप्रो विवोधीऽमर्षश्चाप्यवहित्यमथोम्रता ।  
मतिर्धांसिस्तथोन्मादस्तथा मरुणमेव च ॥  
त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया अभिचारिणः ।  
त्रयस्त्रिंशदमी भावाः प्रयान्ति रससंस्थितम् ॥”  
सात्त्विका यथा,—  
“खेदः स्तम्भोऽथ रोमाश्च स्मरभङ्गोऽथ वैपयुः ।  
वैवर्ग्यमश्रु प्रलय इत्यष्टौ सात्त्विका मता इति ॥  
रत्नादयः स्थायिनोऽष्टौ निर्वेदाद्या अभि-  
चारिणस्त्रयस्त्रिंशत् खेदादयः सात्त्विका अष्टौ  
चेति जनपञ्चाशद्भावाः पञ्चाशद्भावा इत्यर्थः ।  
इत्यमरटीकायां भरतः ॥