

भेरी, स्त्री, ( विभ्यति शत्रवोऽस्या इति । भी + क्तिन् । क्तिन्कारादिति पञ्चै डीप् । ) भेरी । इत्यमरटीकायां भरतः ॥

वराह उवाच ।

“भेरीशब्दमकृत्वा तु यस्तु मां प्रतिबोधयेत् ।  
बधिरौ जायते भूमे ! जन्मैकश्च न संशयः ॥  
तस्य वक्ष्यामि सुश्रोत्रि । प्रायश्चित्तं मम प्रियम् ।  
किंलिखाद् येन सुच्यते भेरीताडनमोहितः ॥  
वस्य कस्याचिन्मासस्य शुक्लपक्षे तु द्वादश्याम् ।  
आकाशप्रशयनं कृत्वा शीघ्रं सुच्यते किंलिखात् ॥  
य एतेन विधानेन वसुधे । कर्म कारयेत् ।  
अपराधं न गच्छति मम लोकाय गच्छति ॥”  
इति वराहपुराणे भेरीताडनापराधप्रायश्चित्तम् ॥

( यथा च, सुश्रुते । २ । २७६ । ६ ।

“एतेन भेष्यः पटहाश्च दिग्धा

नानदामाना विषमाशु हन्युः ॥”)

भेरुष्, स्त्री, गर्भधारणम् । भयानके, त्रि । इति शब्दरत्नावली ॥

भेरुष्ठा, स्त्री, ( भेरुष्ठा + टाप् । ) देवताविशेषः । यच्चिणोभेदः । इति मेदिनी । छे, ३४ ॥ सा देवता काली । यथा,—

“त्रिकोणनिलया निव्या परमान्तरङ्गिता ।  
महाविद्येश्वरी श्वेता भेरुष्ठा कुलसुन्दरी ॥”  
इति कालीकुलसम्बन्धे श्रीशिवपरशुरामसंवादे  
आद्यायाः सहस्रनामस्तोत्रम् ॥

भेजं, त्रि, ( भी + ऋजेन्नायवच्चेति । ) उणा० २ । २८ । इति रन् रश्च लत्वम् । भीरुः । मूर्खः । इति मेदिनी । छे, ४३ ॥ चञ्चलः । इति शब्दरत्नावली ॥

भेलः, पुं, ( भी + रन् लत्वम् । ) जवः । मुनिविशेषः । इति मेदिनी । छे, ४३ ॥ भेलकम् । इति संक्षिप्तसारोणादित्तिः ॥

भेलकः, पुं, स्त्री, ( भेल + स्वार्थे कन् । ) नद्यादि तरणसाधनद्रवम् । भेला इति भाषा । तत्पर्यायः । जवः २ कोलः ३ उडूपम् ४ उडुपम् ५ तरणः ६ तारणः ७ तारकः ८ । इति शब्दरत्नावली ॥ तरीषः ६ । इति जटाधरः ॥

भेष, ऋ ञ भये । इति कविकल्पद्रुमः ॥ ( भा० उभ०-अक०-सेट । ) ऋ अविभेषत् । ञ भेषति भेषते विभेषे । इति दुर्गादासः ॥

भेषजं, स्त्री, ( भिषजोवैद्यस्यैदमित्यङ् निपातनादेत्वम् । यद्वा, भेषं रोमं जयतीति । जि + ङः । औषधम् । इत्यमरः । २ । ६ । ५० ॥ “अस्ति भेषजो जलापः ।” इति ऋक्संहिता । २ । ३३ । ७१ ) अथ भेषजभक्षणसमयाः ।

“भेषज्यमभवहरेत् प्रभाते प्रायशो बुधः ।  
कषायांसु विशेषेण तत्र भेदस्तु दर्शितः ॥  
श्रेयः पञ्चविधः कालो भेषज्यग्रहणे नृणाम् ।  
किञ्चित् सूर्योदये जाते तथा दिवसभोजने ।  
सायन्तने भोजने च सुहृत्वापि तथा निशि ॥”

तत्र प्रथमः कालः ।

‘प्रायः पितृकपोदिके विरेकवमनार्थयोः ।  
लेखनार्थं च भेषज्यं प्रभाते नान्नमाहरेत् ॥’  
अथ द्वितीयः कालः ।

‘भेषज्यं विगुणोपाने भोजनाद्ये प्रशस्यते ।  
अरुचौ चित्रभोज्येषु भिन्नं रचिरमाहरेत् ॥  
समानवाते विगुणे मन्देऽथौ बह्वेदीपनम् ।  
दद्याद्भोजनमध्ये च भेषज्यं कुशलो भिषक् ॥  
यानकोपे तु भेषज्यं भोजनान्ते समाहरेत् ।  
द्विक्लाजेपककम्पेषु पूर्वमन्ते च भोजनात् ॥’  
अथ तृतीयः कालः ।

‘उदाने कुपिते वाते स्वरभङ्गादिकारिणि ।  
यासयासादिकं देयं भेषज्यं साध्यभोजने ॥  
प्राये प्रदुष्टे साध्यस्य भुक्तस्यान्ते प्रदीयते ।  
औषधं प्रायशो धीरैः कालोऽयं स्यात् तृतीयकः ॥’

अथ चतुर्थः कालः ।

‘सुहृत्सु ह्युच्यते तदुच्यते द्विक्लाशासगदेशु च ।  
सान्नञ्च भेषजं दद्यादिति कालचतुर्थकः ॥’  
अथ पञ्चमः कालः ।

‘जड्गन्तु विकारेषु लेखने ऽहणे तथा ।  
पाचने शयने देयमनन्तं भेषजं निशि ॥’  
इति पञ्चमः कालः ॥

निरन्नस्य भेषजस्य गुणमाह ।

‘वीथोधिकं भवति भेषजमन्नहौनं  
हन्यात्तदामयमसंशयमाशु चैव ॥  
तद्वाल्लहृद्यवतीऽहृदिभिक्ष पीतं  
ग्लानिं परां नयति चाशु बलचयश्च ॥’  
सान्नस्य भेषजस्य गुणमाह ।

‘शीघ्रं विपाकसुपपत्तबलं न ह्यस्या-  
दन्नाहतं न च सुहृद्वेदान्निरेति ।  
एतद्वितं स्वविरबालकशाङ्गनाभ्यः  
प्राग्भोजनादयदशितं किल तच्च तद्वत् ॥’

तद्वत् अन्नाहतवत् भेषजमिति शेषः ।  
‘औषधशेषे भुक्तं भोजनशेषे यदौषधं पीतम् ।  
न करोति गदोपशमं प्रकोपयत्यन्यरोगांश्च ॥’  
पीतमित्युपलक्ष्यम् । लौढादि च ।

‘अगुलोमोऽनिलः खास्यां चतुष्पासुमनः कुतः ।  
लघुत्वमिन्द्रियोद्धारशुद्धिजीर्णोपधाकृतिः ॥  
क्षमो दाहोऽज्ञसदनं भ्रमस्त्वर्णांश्रिरोरुजः ।  
अरतिर्बलहानिश्च सावशेषोपधाकृतिः ॥’  
अथ भेषजभक्षणविधिमाह चरकः ।

‘देवान् गुरुंस्तथा विप्रान् पूजयित्वा प्रणम्य च ।  
आशुषश्च समादाय श्रद्धया भेषजं भजेत् ॥  
रसायनमिवर्षोणां देवानामिव चान्तम् ।  
सुधेवोत्तमनागानां भेषज्यमिदमस्तु ते ॥’  
ब्रह्मदेवाग्निरुद्रेन्द्रभूचन्द्रार्कानिलानलाः ।  
ऋषयः सौषधिग्रामा भूमिदेवाश्च पान्शु वः ॥’  
इत्याद्याशुषः ॥

‘औषधं हेमरजतन्दृभाजनपरिस्थितम् ।  
पिवेदात्मजनस्याद्ये प्रसन्नवदनेत्यथः ॥  
प्रशान्तस्तूपविश्राय पीत्वा पात्रमधोमुखम् ।

निःक्षिप्याचम्य सलिलं ताम्बूलाद्युपयोजयेत् ॥’  
अथ भेषजानां विधानानि ।

‘खरसञ्च तथा कल्कः काषाश्च हिमफाण्टकौ ।  
श्रेयाः कषायाः पञ्चैते लघवः सुधेयोत्तरम् ॥’  
तत्रादौ खरसविधिः ।

‘आहतात्तत्तच्छणाकृष्टात् त्रयात् सुस्वात् समु-  
द्रवे ।  
वल्कनिष्पीडितो यश्च खरसो रस उच्यते ॥’  
अथ कल्कविधिः ।

‘द्रव्यमाद्रं शिलापिष्टं शुष्कं वा सजलं भवेत् ।  
प्रक्षिप्य गालयेद्दुह्ये तन्मानं कर्षसम्मितम् ॥  
कल्के मधु घृतं तैलं देयं द्विगुणमात्रया ।  
सितां गुडं समं दद्याद्द्रवा देयाश्चतुर्गुणाः ॥’  
अथ काषविधिः ।

‘पानीयं घोडप्रगुणं चूर्से द्रव्यपले क्षिपेत् ।  
नृत्यान्ने काषयेद्ग्याह्यमष्टमांश्रावशेषितम् ॥  
कषादौ तु पलं यावद्दद्यात् घोडप्रिकं जलम् ॥  
घोडप्रिकं घोडप्रगुणम् ॥ \* ॥’  
अथ हिमविधिः ।

‘सुखं द्रव्यपलं सन्धक् षड्भिर्नीरपलेः झुतम् ।  
निशोधितं हिमः स स्यात्तथा शीतकषायकः ॥  
अथ फाण्टविधिः ।

‘सुसुद्रव्यपले सन्धक् जलमुष्णं विनिःक्षिपेत् ।  
नृतपात्रे कुड्वोन्मानं ततस्तु श्रावयेत् पुटात् ॥  
स स्यात् चूर्णद्रवः फाण्टस्तन्मानं द्विपलोक्तिम् ।  
चौद्रं सिता गुडादीस्तु कर्षमात्रान् विनिः-  
क्षिपेत् ॥ \* ॥’  
अथ तक्षुलजलविधिः ।

‘कषितं तक्षुलपलं जलेऽहृद्युगिते क्षिपेत् ।  
भावयित्वा जलं ग्राह्यं देयं सर्वत्र कर्मसु ॥’  
अथ मन्थविधिः ।

‘जले चतुष्यले शीते चूर्णं द्रव्यपलं क्षिपेत् ।  
नृतपात्रे मन्थयेत् सन्धक् तस्माच्च द्विगुणं  
पिवेत् ॥’  
अथ चूर्णविधिः ।

‘अत्यन्तशुष्कं यद्द्रव्यं सुपिष्टं वल्कगालितम् ।  
तत् स्याच्चूर्णं रजःक्षोदस्तन्मात्राकर्षसम्भिता ॥  
चूर्णं गुडः समो देयः शर्करा द्विगुणा मता ।  
चूर्णेषु भजितं चिह्नं देयं नोत्क्रेदकृद्भवेत् ॥’  
अथ भावनाविधिः ।

‘द्रव्येण यावता सन्धक् चूर्णं सर्वं झुतं भवेत् ।  
भावनायाः प्रमाथन्तु चूर्णं प्रोक्तं भिषग्वरैः ॥’  
अथ पुटपाकविधिः ।

‘पुटपाकस्य कल्कस्य खरसो गृह्यते यतः ।  
अतस्तु पुटपाकानां युक्तिरन्यथेत मया ॥  
पुटपाकस्य पाकोऽयं लेपस्याङ्गारवर्णता ।  
लेपश्च द्राह्मलं स्थूलं कुर्याद्द्राह्मलमाचकम् ॥  
काष्सीरवटजम्बादिपत्रैर्वर्धनसुप्तमम् ।  
पलमात्रो रसो ग्राह्यः कर्षमात्रं मधु क्षिपेत् ॥  
कल्कचूर्णद्रवाद्यास्तु देयाः कोलमिता बुधैः ॥’  
अथोष्णोदकविधिः ।

‘अहमेनांशुशेषेण चतुर्थेनार्द्धकेन वा ।