

म

म मकारः । स तु पञ्चविंशतितमञ्जनवर्णः ।
अस्योच्चारणस्थानमोष्ठः । इति व्याकरणम् ॥
(“उपपञ्चानीयानामोष्ठौ ॥” इति सिद्धान्त-
कौमुदी ॥) अस्य स्वरूपं यथा,—
“मकारं ऋणु चार्धंङ्गि । खयं परमकुण्डली ।
तरुणादित्यसङ्काशं चतुर्वर्गप्रदायकम् ॥
पञ्चदेवमयं वर्णं पञ्चप्राणमयं सदा ॥”

इति कामधेयुतन्त्रम् ॥

(वङ्गीयाचरेः) अस्य लेखनप्रकारः । यथा,—
“जङ्घाधः क्रमतो रेखा वामे वक्रा तु कुण्डली ।
पुनश्चाधोगता सैव तत ऊर्ध्वगता पुनः ।
ब्रह्मा शम्भुश्च विष्णुश्च क्रमशस्तु तदिति ॥”
अस्य ध्यानं यथा,—

“जङ्घां दशसुजां भीमां पीतलोहितलोचनाम् ।
जङ्घामरधरां निखां घर्मकामार्थमोक्षदाम् ।
एवं ध्यात्वा मकारं तु तन्मन्त्रं दशधा जपेत् ॥”
तत्प्रणाममन्त्रो यथा,—

“त्रिप्रस्तुतचिह्नं वर्णं त्रिविधचिह्नं सदा ।
आत्मादित्यसंयुक्तं हृदिस्थं प्रणमाम्यहम् ॥”
इति वर्णोद्धारतन्त्रम् ॥

तस्य नामानि ।

“मः काली क्रीशितः कालो महाकालो

महान्तकः ।

वैकुण्ठो वसुधा चम्प्री रविः पुरुधराजकः ॥
कालभद्रो जया मेधा विश्वदा दीप्तसंज्ञकः ।
अठरश्च भ्रमा मानं लक्ष्मीमांतीयन्ध्वनी ॥
विषं शिषो महावीरः शशिप्रभा जनेश्वरः ।
प्रमत्तः प्रियव्रतः रत्नः सर्वज्ञो वङ्गमण्डलम् ।
मातङ्गमाखिनो विन्दुः अवन्था भरथो

वियत् ॥” २६ ॥

इति तन्त्रोक्तवर्णाभिधानम् ॥

मः, पुं, (माति निर्माति जगदिति । मा + कः ।)

शिवः । चङ्गमाः । ब्रह्मा । इत्येकाक्षरकोषः ॥

यमः । समयः । विषम् । मधुसूदनः । इति

मेदिनी । मे, १ ॥

मक, इड भूधे । गती । इति कविकल्पद्रुमः ॥

(भा०-आल०-सक०-सेट् ।) इ मङ्गले । ड

मङ्गले हारो जनम् । गव्यधीः गव्यमिति रामः ।

इति दुर्गादासः ॥

मकरः, पुं, (जङ्घातीति । क हिंसायाम् । क +

अच् । ततः मनुष्याणां करः हिंसकः । यद्वा,

मुखं किरतीति । मुख + कृ + कः । उभयत्रापि

पृषोदरादित्वात् वाधुः । इति अमरटीकार्या

रञ्जनाथचक्रवर्ती ।) जलजन्तुविशेषः इत्यमरः ।

१ । १० । २० ॥ (पादिनां गयान्तगौतो जल-

जन्तुविशेषः ।

“कुम्भीरज्ज्ज्मेवक्राश्च गोघामकरशङ्खवः ।

घण्टिकः शिशुमारश्चेत्यादयः पादिनः स्फुटाः ॥”

इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे द्वितीये भागे ।

यथास्य गुणाः ।

“मत्स्थानो मकरः श्रेष्ठो दीपनो वातनाशनः ।
रुचिप्रदः शुक्रकरो आर्हो चोष्णविकारहा ।

रुचाशरीणां शमनो गुल्मातीसारनाशनः ॥”

इति हारौते प्रथमस्थान एकादशेऽध्याये ।)

मकर इति गङ्गाया वाहनत्वेन ख्यातः । इति

सारसुन्दरी । यथा । सितमकरनिघण्टौ शुभ-

वर्णां त्रिनेत्रामिवादि स्फुट्युक्तगङ्गाध्यानम् ॥

स च कामदेवस्य ध्वजचिह्नम् । मकरध्वज

इत्यमरकोषदर्शनात् । मेधादिह्यादशराप्रयन्त-

गौतो दशमराशिः । तत्पर्यायः । आकोकेरः २ ।

अस्य अघिहालदेवता ऋगास्यमकरः । उत्त-

राषाढायाः शेषपादत्रयं अववासासुदाघः

धनिष्ठायाः पूर्वार्धं एतन्नवपादेन भवति । स च

पृष्ठोदयः भूमिराशिः अङ्गशब्दकरः इच्छिण-

दिक्रुस्वामी पिङ्गलवर्णः रूचः भूमिचारी

श्रीतलस्वभावः अल्पसन्तानः अल्पस्त्रीसङ्गः

वातप्रकृतिः वैश्यवर्णः श्याञ्चञ्च । अत्र जातस्य

फलम् । सदानन्दः । पिष्टमाहभक्तः अवन्था-

मकरजातश्चेत् बहुविवाहः । इति जातका-

दयः ॥ अथ, रविशुक्लमकरजातफलम् ।

“सदाटनो मित्रगणो विपचर्ता

प्रयाति नूनं धनवर्जितः स्यात् ।

यद्युद्यारभिमर्करोपगः स्यात्

प्रच्छतिकाद्ये स तु भाग्यहीनः ॥”

अथ चन्द्रशुक्लमकरजातफलम् ।

“कलितश्रीतभयः किल गीतवित्-

तमरुधा संहितो मद्नातुरः ।

निचकुलोत्तमदृष्टिकरः परं

हिंसकरे मकरे पुरुषो भवेत् ॥”

अथ मङ्गलशुक्लमकरजातफलम् ।

“पराक्रमप्राप्तवरः प्रतिष्ठः

सदङ्गनाप्राप्तिवराङ्गनः स्यात् ।

श्रिया समेतो मकरे मङ्गीजे

प्रच्छतिकाद्ये कुलपालकश्च ॥”

अथ बुधशुक्लशुक्लमकरजातफलम् ।

“रिपुभयेन युतः कुमतिर्नरः

अरविहीननरः परकर्मठः ।

मकरगे सति श्रौतकरात्मजे

असनतः स नतः पुरुषो भवेत् ॥”

अथ गुर्वाश्रितमकरजातफलम् ।

“न मनोरथसिद्धिसुपैति नरो

वचसामधिपे मकरोपगतः ।

भवयुक्तं कुमतिः परकर्मरतो

बहुतोषयुतो मद्नापहतः ॥”

अथ शुक्राश्रितमकरजातफलम् ।

“अतिरतिर्जने त्वजने नृणां

अयभयं ह्यज्ञता बहुचिन्तया ।

भृशुसुते ऋगराश्रिते सदा

कविजने विजनेऽपि मतिर्भवेत् ॥”

अथ शनियशुक्लमकरजातफलम् ।

“मकरोपगतः खलु भाहुसुतः

ह्यपथा संहितो नृपमानयुतः ।

वरगन्धविभूषणभूषितगात्र-

स्तखण्डोरमणः पङ्कजनेत्रः ॥”

इति कोष्ठीप्रदीपः ॥

(बृहमेदः । यथा, कामन्दकीये नीतिसारे ।

१८ । ४८ ।

“याथाद्द्यूहेन महता मकरेण पुरो भये ॥”)

मकरकुण्डलं, स्त्री, (कुण्डलम् मकर इत्युप-

मितसमासः ।) मकराक्षतिकर्णभूषणम् । यथा,

“वनमालानिवीताङ्गो लसच्छ्रीवत्सकौस्तुभः ।

महाकिरीटकटकः स्फुरन्मकरकुण्डलः ॥”

इति श्रीभागवते इस्कन्धे ४ अध्यायः ३७ श्लोकः ॥

स्फुरती मकरकुण्डले यस्य सः । इति तट्टी-

कार्या श्रीधरस्वामी ॥

मकरकेतनः, पुं, (मकरेण चिह्नितं केतनं ध्वजो

यस्य ।) कन्दर्पः । इति भौगकेतनशब्दटीकार्या

भरतेन सङ्कतितम् ॥

मकरध्वजः, पुं, (मकरेण चिह्नितो ध्वजो यस्य ।)

कामदेवः । इत्यमरः । १ । १ । २७ ॥ (यथा,

माघे । ३ । ६९ ।

“शरीरिया जैत्रशरेण यत्र

निशङ्कन्धे मकरध्वजेन ॥”)

रससिन्दूरविशेषः । तस्य नामान्तरं चन्द्रो-

दयः । तस्य करणप्रकारो यथा,—

“पलं ऋदु खर्णदलं रसेन

पलादकं योद्गुग्गुगन्धकस्य ।

श्रोत्रैः सुकार्पासभवप्रदनेः

सर्वं विमर्द्दाद्य कुमारिकाङ्गिः ॥

तत् काचकुम्भे निहितं सुगण्डि

ऋतुकपटेस्तद्विषसचयश्च ।

पचेत् क्रमात्सौ सिक्तास्यस्यन्ते

ततो रजः पल्लवरागरन्धम् ॥

नियस्य चैतस्य पलं पलानि

चत्वारि कर्पूररजस्तथैव ।

जातीफलं चोष्यन्निन्द्रपुष्यं

कस्तुरिकाया इह शाय एकः ॥

चन्द्रोदयोऽयं कथितोऽस्य माघो

सुतोऽहिबल्लीदलमध्यवर्ती ॥”

अस्य गुणाः ।

“महोन्मदानां प्रमदाशतानां

गर्वाधिकत्वं ह्यथययकाक्षे ।

ऋतं घनोभूतमतीव दुग्धं

ऋदूनि मांसानि समकृत्वाणि ।

मांसानि मिष्टानि भवन्ति पथ्य-

मानन्ददायान्यपराणि चात्र ॥

बलीपलितनाशनस्तुभृतां वयस्कम्भनः

समस्तगदखण्डनः प्रचुरयोगपञ्चाननः ।

गृहेषु रसराङ्ग्यं भवति यस्य चन्द्रोदयः

स पञ्चशरदर्पितो ऋगदृशा भवेद्वल्लभः ॥”

इन्द्रपुष्यं लवङ्गम् । उक्तपरिमाणलक्ष्यसुप-

लक्ष्यम् । दाचिण्याद्याः श्रोत्रकार्पासपुष्यद्रव-

मेव यद्गन्धि । पाश्चात्याः निर्दन्ततत्पुष्यैरेव

यावदाद्रत्वं मह्यन्ति । उभयधैव नियन्त्रेदोषः ।