

आमैस्त्रैरेव यः सीधुः स च शीतरसः स्तुतः ॥
सीधुः पक्करसः त्रैलः खराभिनववर्णस्तुतः ।
वातपित्तकरो हृद्यः स्नेहनी रोचनी हरेत् ॥
विष्वन्मेदः शोषार्थः शोषोदरकफामयान् ।
तस्मादल्पगुणः शीतरसः संलेखनः स्तुतः ॥”

अथासवस्य लक्षणं गुणाश्च ।
“यदपक्रौषधाभ्यां सिद्धं मद्यं स आसवः ।
आसवस्य गुणा ज्ञेया नीलद्रव्यगुणैः समाः ॥”
अथ नवपुराणमद्यगुणाः ।

“मद्यं नवमभिष्यन्दि त्रिदोषजनकं सरम् ।
अहृद्यं हृद्यं दाहि दुर्गन्धं विशदं गुरु ॥
जीर्णं तदेव रोचिष्यु लामिष्टिभ्रानिनापहम् ।
हृद्यं सुगन्धि गुणवत्सुषोतोविशोधनम् ॥”
अथ सालिकानां मद्यं पिबतां चेष्टाविशेषाः ।
सालिके गीतहास्यादि राजसे साहसादिकम् ।
तामसे विन्यकर्मणि निद्राश्च मदिराचरेत् ॥”
आचरेत् कुर्व्यात् ।

“विधिना मात्रया काले हितैरन्नैयेधावलम् ।
प्रहृष्टो यः पिबेन्नद्यं तस्य स्यादन्तं यथा ॥
किन्तु मद्यं स्वभावेन यथैवात्रं तथा स्तुतम् ।
अयुक्तियुक्तं रोगाय युक्तियुक्तं यथान्यतम् ॥”
अथ मद्यगन्धनाशनोपायः ।

“सुकुलवालगदचौरकधान्यकेला-
यक्षन्त्यन् सदसि वाचमभिभनक्ति ।
स्वाभाविकं सुखजसृज्भक्तिं पूतिगन्धं
गन्धश्च मद्यलशुनादिभवश्च नूनम् ॥”
इति भावप्रकाशः ॥

अपि च ।
“प्रकृत्या मद्यमलुण्णमन्वस्योष्णं विपाकतः ।
सर्वसामान्यतस्तस्य विशेष उपदेक्ष्यते ॥
लशुनां सक्तन्द्राणां गृह्यथार्थोविकारिणाम् ।
सुरा प्रशस्ता वातेषु रक्तपित्तक्षयेषु च ॥
प्रसन्ना गुल्मवाताशौविनयानाहनाग्निनी ।
शूलप्रवाहिकाटोपकफवाताश्रंसां हिता ॥”

जगलो ग्राहिरुचोष्णः शोथप्रो भक्तपाचनः ।
शोथार्थोयहृणीदोवान् हन्त्यरिष्टः कफामयान् ॥”
अरिष्टो मद्यविशेषः ॥
“प्रायशोऽभिनवं मद्यं गुरु दोषलभीरितम् ।
स्रोतसां शोधनं जीर्णं दीपनं लघु रोचनम् ॥
हृद्यं प्रीणनं बल्यं मद्यं शोकाश्रमापहम् ।
प्रागल्भ्यप्रतिभापुष्टिवीर्यतुष्टिखरप्रदम् ॥”
इति राजवल्लभः ॥

अन्यत् मद्यशब्दे द्रष्टव्यम् ॥
(वसुदेवपत्नी । यथा, श्रीमद्भागवते । ६ । २४ ।
४५ ।

“पौरवी रोहिणी भद्रा मदिरा रोचना इला ।
देवकीप्रसूतासासनं पत्न्य आनकदुर्भुम् ॥”
मदिराची, स्त्री, (मदिरै इव अचिन्तौ यस्याः इति
अचि + “अचिन्तोरुदर्शनात्” ५।४।७६ । इति
अच् । स्त्रियां ङीप् ।) मत्तलोचना । यथा,—
“अविहितसुखदुःखं विगुणं वस्तु किञ्च-
ज्जडमतिरिह कश्चिन्वीच इत्याचचचे ।

मम तु मतमनङ्गस्मरतारख्यघूर्ण-
न्मदकलमदिराचीनीविमोक्षी हि मोक्षः ॥”
इत्युद्धटः ॥

(पुं, विराटराजस्य भ्राता । यथा, महा-
भारते । ४ । ३० । ११—१२ ।

सवञ्चायसगर्भन्तु कवचं तप्रकाचनम् ।
विराटस्य प्रियो भ्राता शतानीकोऽभ्यह्यार-
यत् ॥

सर्वपारशवं वर्मै कल्याणपटलं दृढम् ।
शतानीकादवरजो मदिराचोऽभ्यह्यारयत् ॥
मदिरागृहं, स्त्री, (मदिराया गृहम् ।) मद्यस्य
गृहम् । मद्यसन्धानगृहम् । तत्पर्यायः । गङ्गा २
इत्यमरः । २ । २ । ८ ॥ गुञ्जा ३ । यथा,—
“भाष्ठागारे विदुर्गङ्गं खनौ खञ्जा सुरागृहे ।
मद्यभाष्णे स्तुता गुञ्जा गुञ्जा स्वात् कक-
कुक्षिका ॥”

इति भरतशतहज्जुचन्द्रः ॥
मदिरासखः, पुं, (मदिरायाः सखा सगन्धत्वादिति ।
मदिरा + सखि + “राजाहःसखिभ्यश्च” ५ ।
४ । ६१ । इति टच् ।) आन्नदृष्टः । इति
जटाधरः ॥

मदिष्टा, स्त्री, (मदोऽस्या अस्तीति । मद् + इनिः ।
इयमतिशयेन मदिनीति । इहन् । इनीलोपः ।)
मदिरा । इति हेमचन्द्रः । ३ । ५ । ६६ ॥
मदी, स्त्री, (म्दनाति चूर्णोऽकरोति लष्टक्षेत्र-
लोष्टादिकमिति । म्द + इन् । लष्टिकारादिति
पक्षे ङीप् । पृथोदरादित्वात् साधुः ।) चषक-
वस्तु । इति नानार्थं हेमचन्द्रः ॥ लघकवस्तु ।
इति वैश्ववर्गे जटाधरः ॥

मदीयं, त्रि, मम इदम् । आमार इति भाषा ॥
अस्मच्छब्दादीयप्रत्यये एकवचनार्थं मदीदेशेन
नियन्त्रमिदम् । इति सुश्रवणोद्योतकशब्दम् ॥
(यथा, कथासरित्सागरे । २८ । ६० ।
“हे देवतास्तपोशेन मदीयेनैव भूपतिः ॥”)

मदील्लटः, पुं, (मदेन दानवारिणा उल्लटः ।)
मत्तहस्ती । इत्यमरः । २ । ८ । ३४ ॥ (यथा,
महाभारते । ३ । ६५ । ८ ।

“ते तान् ग्रास्यगजान् दृष्ट्वा सर्वे वनगजास्तदा ।
समाद्रवन्त वेगेन जिघांसन्तो मदील्लटाः ॥”)
मदील्लटा, स्त्री, (मदेन मत्ततया उल्लटः उद्भूतो
जनः अस्याः । स्त्रियां टाप् ।) मदिरा ।
इति राजनिर्घण्टः ॥ (मदेन गर्वादिना उत्त-
कटः । मदील्लत्ते, त्रि ।)

मदीहतः, त्रि, (मदेन मत्ततया उहतः ।) मत्तः ।
इति जटाधरः ॥ (यथा, वेणीसंहारे १ अङ्के ।
“सत्पत्न्या मधुरगिरिः प्रसाधिताशा मदीहता-
रम्भाः ॥”)

मदीद्या, स्त्री, (मदेन उदया ।) नारी । इति शब्द-
माला ॥ (मदीहते, त्रि) यथा, रघौ । ४।२२ ।
“मदीद्याः ककुब्जन्तः सरितां कुलसुहजाः ।”
महुः, पुं, (मञ्जतीति । मसृज + “श्रृम्भ्योतृ-
चरित्स्वरितधनिनिमिमस्त्रिभ्य उः ।” उभा० ।

१ । ७ । इति उः ।) पञ्चविशेषः । इत्यमरः ।
२ । ५ । ३४ ॥ पानकौडि इति भाषा ॥
अस्य मांसगुणाः । वायुनाशिलम् । क्षिग्ध-
लम् । मेदकत्वम् । शुक्रकारित्वम् । रक्तपित्त-
नाशित्वम् । शीतलश्च । इति राजवल्लभः ॥
(पर्यायशब्दः । यथा, सुश्रुते सूत्रस्थाने ४६
अध्याये ॥

“महुःशुक्रकृच्छ्रायिका वज्रशुपूतिघासवानर-
प्रभृतयः पर्यायगाः ॥”)

मद्गुरः, पुं, (माद्यति जलं प्राप्य हृष्यतीति ।
मद् + “मद्गुरादयश्च ।” उभा० । १ । ४२ ।
इति उरच् निपातितश्च ।) मत्तुखविशेषः ।
इत्यमरः । १ । १० । १६ ॥ मागुर इति भाषा ।
(यथा । जलितविस्तरे । ३२० । ७ ।

“अमणो गौतमः श्यामको वत भो
अमणो गौतमो मद्गुरश्चरिः ।”)
अस्य गुणाः । मधुरत्वम् । क्षिग्धत्वम् । संघा-
हित्वम् । शुक्रत्वम् । गुरुत्वश्च । इति राज-
वल्लभः ॥ (यथाच भावप्रकाशपूर्वखण्डे द्वितीय-
भागे ।

“मद्गुरो वातहृद्यो दृष्यः कफकरो लघुः ॥”
वर्णशङ्करजातित्तिशेषः । यथा, महाभारते ।
१३ । २५ । २३ ।

“निषादं सुद्गुरं स्तुते दाशं नावोपजीविनम् ।”
“मद्गून् मीनविशेषान् राति आदत्ते इति
रा + कः । तम् ।” इति तट्टीकार्या नीलकण्ठः ।)
मद्गुरकः, पुं, (महुः + स्वार्थे कन् ।) मद्-
गुरमत्तुखः । इति शब्दरत्नावली ॥

मद्गुरवी, स्त्री, (मज्ञौ पञ्चविशेषे रसो यस्याः
ङीप् ।) शृङ्गी मत्तुखः । इति शब्दरत्नावली ॥
मद्यं, स्त्री, (माद्यति जनीऽनेन । मद् + “गदमद-
यमश्वाहुपसर्गे” ३ । १ । १०० । इति करणे
यत् ।) सुरा । इत्यमरः । २ । १० । ४० ॥
(यथा, साहित्यदर्पणे ।

“भिचो ! मांसनिषेवणं प्रकुरुषे किं तेन मद्यं
विना
मद्यञ्चापि तव प्रियं प्रियमहो वाराङ्गनाभिः
सह ।

वेद्याप्यर्थरुचिः कुतस्तव धनं द्यूतेन चौर्येण वा,
एतावानपि संश्रद्धोऽस्ति भवती नष्टस्य कान्या
गतिः ॥”)

अस्य गुणपर्यायौ मदिराशब्दे द्रष्टव्यौ ॥ * ॥
तत्तु हादशविधं यथा पुनस्त्यः ।

“पानसं द्राक्षमाधुकं खार्जूरं तालमैश्वरम् ।
माक्षीकं टाङ्कमाक्षीकं मेरैर्यं नारिकेलजम् ॥
समानानि विजानीयान्मद्यान्वेकादशैव तु ।
दादशस्तु सुरा मद्यं सर्वेषामधमं स्तुतम् ॥”
अनेन एकादशानां सुरात्वं निषेधयति मद्यशब्दो
मद्हेतुप्रत्ययचनः । अस्मादेव वक्ष्यतां नतु
मद्यमार्चं सुराशब्दार्थः । यथा हृदस्मिति
“गौर्दी माक्षी सुरा पेटो पीला विधः समा-
चरेत् ।