

इद्वाटकं समझाच्च पद्मकेशरभित्पि ।
कल्पीकृत्य पचेत् सर्पिः पयो दद्याच्चतुर्गंगम् ।
सम्यक् पक्षीवतौर्ये च शौते तस्मिन् विजिः ।

त्रिपेतु ॥

सर्पिस्तुर्यं भिषक् चौप्रं लातरनं निधापयेत् ।
विषाणि हन्ति दुर्गांगं गरदोषकातानि च ।
स्थांडिति विवं सर्वं गरेत्प्रहर्ता त्वचाम् ।
योगजन्मकं कल्पुं मांसाहं विसंज्ञताम् ।
नाश्यत्वाच्चानाथ्यङ्गं पानवस्त्रिषु योजितम् ।
सर्पकौटाखलातादिवदानं विषहत् परम् ॥
वृत्तुपाशच्छ्विद्वृतम् । इति भावप्रकाशः ।
(तथा च ।

“कोटिभ्यो दाक्षतरा लताः षोडश ता चगुः ।
अशाविश्वतिरिक्ते ततोऽप्यन्ये तु भूयसीः ।
सहस्रसम्बुद्धरा वदन्यन्ये सहस्रशः ।
बहूपदवृहप्या तु लूतोकेव विषाणिका ॥
रूपाणि नामतस्त्वया दुर्ज्याव्यतिसङ्करात् ।
नास्ति स्यानवस्था च दोषतोऽतः प्रचक्षते ॥
कल्पसाधा एथगदोषेरसाधा निच्छेन सा ।
तदंशः पैतिको दाहव्लट्सोट्वरदाह्वानु ॥
भृशोद्धा रक्तयोतामः लेदी द्राक्षाफलोपमः ।
ज्ञेयिकः कठिनः पाहुः परुषकप्रलाङ्किः ॥
निनी श्रीतच्चरं कासं कल्पुं कुरुते भृशम् ।
वातिकः प्रवृष्टः इत्यावः पर्वेदिव्यहप्रदः ॥
तद्विभागं वथाख्यं दोषलिङ्गेविभावयेत् ।
असाधायानु हृष्टोहच्चावहिकाशिर्दी-

रजाः ॥

चेताः पौता; चिता रक्ताः पिटिकाः अथधू-
ङ्गवाः ॥
देपथुर्व्यंमयुर्दाहस्त्वाच्यं वक्तव्यासता ।
स्यावोऽवकल्पनालं पृष्ठयोवावभृशगम् ।
प्रक्षजम्बुसवयैर्च दंशात् स्वयति शोणितम् ।
सर्वापि सर्वजा प्राप्तो व्यपदेश्वतु भूयसा ।
तौक्ष्यमध्यावरेत्वा चाचिधा हन्त्युपेतिताः ।
सप्तादेव दद्यादेव पञ्चेण च परं क्रमात् ।
लूतादंशस्त्रवर्णेषु पद्मकलासङ्गिभः ।
सितोऽसितोऽख्याः पौतः इत्यावो वा न्दुर-

त्रतः ॥

मध्ये व्याप्तोऽख्याः प्राप्तः पर्वते जात-
कावृतः ।
विसर्पवान् शोषयुतस्त्रयते वृहवेदः ॥
ज्वराशुपाकविलोदकोदावदरश्चान्वितः ।
लेदेन यत् स्फृश्वक्षङ्गं तचापि कुरुते व्रयम् ।
शासद्वांश्चलन्व्युत्पुक्तलालानखासैवेः ।
अद्याभिरुद्भवेत्वा विवं वक्तैविशेषतः ॥
लूता नामेहंश्यत्वृहृष्टं वाधस्त्रवौटकाः ।
तद्वृष्टितच्च वक्तादिदेवे एत्तं विकारकृत् ।
दिनार्हं लक्ष्यते तेव दंशो लताविषोऽख्याः ।
सूचीयध्वदभाति ततोऽप्यै प्रथमेऽहनि ॥
अयक्तवर्णः प्रचलः किञ्चित् कल्पुरुचान्वितः ।
हितीयेऽन्यतोऽनेषु पिटकैरिव वाचितः ॥
अक्तवर्णो नतो मध्ये कल्पुमान् अग्निसङ्गिभः ।

“ब्रजनि विद्याधरसुन्दरीगा-

भन्नजेखकियोपयोगम् ॥”

लेखकः, पुं, (लिखतीति । लिख + खुल् ।)

लेखनकर्ता । तत्पर्यायः । लिपिकरः २ अच्चर-

चनः ३ अच्चरचुचुः ४ । इत्यमरः । २१८ । १५ ॥

बोलकः ५ करकः ६ मसीपण्यः ७ करपणीः ८ ।

इति शब्दरत्नावली । वर्णोऽद । इति जटा-

धरः ॥ * ॥ तस्य लक्षणानि यथा,—

“सर्वदेशाचाराभिन्नः सर्वशास्त्रविशारदः ।

लेखकः कथितो राजः सर्वाधिकरणेषु वे ॥

घौविपितानु सुसंपूर्णान् समश्चिंगतान्

समान् ।

अच्चरात् वै लिखेद्यस्तु लेखकः स वरः खुलः ॥

उपायवाक्यकृप्तः सर्वशास्त्रविशारदः ।

बद्धयेवत्ता चार्येन लेखकः स्याद्भृगूतम् ॥

वाक्याभिप्रायतत्त्वात् देश्कालविभागांवत् ।

अनाहार्याण्युपे भक्तो लेखकः स्याद्भृगूतम् ॥”

इति माल्ये १८८ अध्यायः ॥ * ॥

अपि च ।

“सज्जदुक्तगृहीतार्थो लघुहस्तो जिताचरः ।

सर्वशास्त्रसमालोकी प्रकृष्टो नाम लेखकः ॥”

इति चार्यवसंयहः ॥ * ॥

राजलेखकलक्षणं यथा,—

“ब्राह्मणो मन्त्राभिन्नो राजनीतिविशारदः ।

नानालिपित्रो भेदावौ नानाभाषासमन्वितः ॥

मन्त्राचतुरुरो धीमान् नौतिशास्त्राधर्योविदः ।

सन्विद्यग्नेभेदो राजकार्ये विचक्षणः ॥

सदा राजहितावैषी राजसत्रिविसंस्थितः ।

कार्याकार्यविचारजः सत्यवादी जितेन्द्रियः ॥

स्वरूपादौ शुद्धाक्षा धर्मज्ञो राजधर्मवितुः ।

एवमादिगुणेयतः स एव राजलेखकः ॥

हृपतेर्हितकार्वीवौ स एव राजलेखकः ॥”

इति पत्रकौसुदी ॥ * ॥

लेखकर्म कायस्थेन कर्त्तव्यम् । यथा,—

“लेखकान्पि कायस्थानु लेखाल्लो विचक्ष-

णान् ॥”

कुर्यादितिशेषः । इति पराश्वरसंहितायाम् १०

अध्यायः ॥ (गणेशस्तु महाभारतस्य लेखकः ।

यथा, महाभारते । १ । १ ७८—७९ ।

“श्वेतस्तु प्राह विज्ञेष्यो यदि मे लेखनी चर्णम् ।

लिखनो नावतिष्ठेत तदा स्यां लेखको चर्णम् ।

आसोऽयुवाच तं देवमुद्भासा भालिख क्षितु ।

अँमिलुक्ता गणेशोऽपि बभूव किल लेखकः ॥”

लेखनं, ऊँ, (लिख + खुल् ।) छहनम् । सर्जत् फः ।

अच्चरविचारः । इति मेदिनी । मे, १२२ ॥ * ॥

भूमौ लेखननिष्ठो यथा,—

“न भूमौ लिखेद्यवर्णं मन्त्रं न पुस्तकं लिखेत् ॥”

इति योगिनीतन्त्रे टतीयभागे ७ पटलः ॥

लेखनान्म् । यथा,—

“दच्चाण्डलक्ष्मिलाकाचश्चचन्दनसेत्वैः ।

चूर्णितैरङ्गनं प्रोक्तं पुष्पार्मादिनिजन्मनम् ॥”