

(शशिनः कला। चन्द्रकला। यथा,—  
“कमलिनी मलिनी दिवसांश्वये  
शशिकला विकला चन्द्राक्षये।  
इति विधिर्दिधे प्रमदासुखम्  
भवति विश्रुतमः क्रमशो जनः ॥”

इत्युद्धटः ॥

शशिकान्तं, स्त्री, (शशी कान्तो यस्य।) कुसुदम्।  
इति राजनिर्घण्टः ॥

शशिकान्तः, पुं, (शशी कान्तो यस्य।) चन्द्रकान्त-  
मणिः। इति राजनिर्घण्टः ॥ यथा, दृष्टत्-  
सहितायाम्। ८०। ४।

“वेदुष्यविपुलकविमलक-  
राजमण्यस्तिकशशिकान्ताः ॥”

शशिक्षजः, पुं, (शशी क्षजे यस्य।) भ्रष्टाटपुर-  
राजः। यथा,—

“ततः शशिक्षजो राजा युद्धादाहूय पुत्रकान्।  
सुशान्ताया मतिं बुद्धारमां प्रादात् स कल्कये ॥  
विश्राययुपभूपाश्च वचिरान्श्च संयुगम्।  
शय्याकर्षण्युषेयापि भ्रष्टाटं पुरमाययुः ॥”

इति कल्किपुराणे २५ अध्यायः।

शशिश्रमं, स्त्री, (शशिनः प्रमेव प्रभा यस्य।)  
कुसुदम्। इति शब्दमाला ॥ सुक्ता। इति  
राजनिर्घण्टः ॥ चन्द्रप्रभायुक्ते, त्रि ॥ (चन्द्रप्रभा-  
सङ्घे च, त्रि। यथा महाभारते। १। ६। ४।

“तस्या वाचः समुद्धृतं मारुतेन शशिश्रमम् ॥”

शशिश्रमा, स्त्री, (शशिनः प्रभा।) ज्योत्स्ना।  
इति जटाधरः ॥

शशिश्रमः, पुं, (शशी श्रमं यस्य।) शिवः।  
इति शशिश्रमशब्ददर्शनात् ॥

शशिवेखा, स्त्री, चन्द्रकला। गुडुची। वृत्तभेदः।  
इति मेदिनी ॥ तद्वृत्तस्य लक्षणादि यथा,—  
“स्रौ मो धौ चैत् भवेतां सप्ताष्टकेचन्द्रवेखा।  
विच्छेदे ते सरारे पाण्डुप्रकाशा कृशाङ्गी  
म्बानच्छायं दुर्गलं न भाजति विभती सा।  
राधाभोदस्य मध्ये लीला यथा चन्द्रवेखा  
किञ्चात्ता त्वां सरनी धत्ते भ्रवं जीवयोगम् ॥”  
इति कन्दोमञ्जरी ॥

शशिवाटिका, स्त्री, पुनर्नवा। इति राज-  
निर्घण्टः ॥

शशिश्रमः, पुं, (शशी श्रमो यस्य।) शिवः।  
इति हलायुधः ॥ (यथा, कथासरित्सागरे।  
२। २२।

“तस्याः स्तुतिवचो हृदन्तामङ्कमधुरीण्य सः।  
किन्ति प्रियं कारोमीति वभाषि शशिश्रमः ॥”  
बुद्धभेदः। तत्पर्यायः। हेरम्बः २ हेरकः ३  
चक्रवर्धनः ४ देवः ५ वचकपाली ६ निशुम्भी ७  
वज्रटीकः ८। इति त्रिकाण्डशेषः ॥

शशी, [न] पुं, (शशीरुस्यास्तीति। शश + इनिः।)  
चन्द्रः। यथा,—

“हिमांशुचन्द्रमाचक्रः शशी चक्रो हिमवृत्तिः ॥  
भरतधृतशब्दाण्यवः ॥

(यथा च हितोपदेशे।

“शशिनस्तुल्यंशोपि निर्हनः परिभूयते ॥”  
अहंजाविशेषः। इति हेमचन्द्रः ॥

शशोर्णं, स्त्री, (शशस्य उर्णं। अभिधानात् स्त्री-  
त्वम्।) शशस्य जीम। इत्यमरः ॥

शशत्, अ, (शश + बाहुलकाहत्।) पुनःपुनः।  
इत्यमरः ॥ (यथा, गीतायाम्। ६। ३२।

“चिप्रं भवति घर्मात्मा शशच्छान्तिं निय-  
कृति ॥”

शश, वधि। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-पर०-  
सक०-सेट्।) शशति। इति दुर्गादासः ॥

शशुलः, पुं, क्षितिः। इति शब्दचन्द्रिका ॥ उर-  
करमुचा इति भाषा ॥

शशुली, स्त्री, (शशुल + गौरादित्वात् ङीष्।)  
तिलतखुलमाषमिश्रितयवागुः। इति शब्द-  
चन्द्रिका ॥ कर्णरन्ध्रम्। इति शब्दरत्नावली ॥

मन्थभेदः। चौरी। इति हिन्दी भाषा। अस्या  
गुणाः।

“शशुली ग्राह्यी हृदा मधुरा तुवरा  
सृता ॥”  
इति भावप्रकाशः ॥

(पिष्टकविशेषः। यथा, महाभारते। १२।  
२२८। ६२।

“पायसं लसत् मांसमपूपानघ शशुलीः ॥”  
शशं, स्त्री, (शश चिंसायाम् + “खव्यशिवशव्य-  
वाव्यरूपपर्यतस्याः।” उणा० ३। २६। इति  
वर्त्म निपात्यते।) बालह्वयम्। इत्यमरः ॥

(यथा, रघुवंशे। २। २६।

“गङ्गाप्रपातान्तविक्षुद्रशशं  
गौरीगुरोर्गङ्गरमाविवेश ॥”  
शस, उ वधि। इति कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-पर०-  
सक०-सेट्।) शसति। इति दुर्गादासः ॥

शस, इ ड आशिशि। आड्पूर्वकोऽयम्। इति  
कविकल्पद्रुमः ॥ (भा०-आत्म०-सक०-सेट्।)  
इ, आशंस्यते। ड, आशंसते। आशौरिद्यार्थ-  
शंसनम्। इच्छायामित्यन्ते। इति दुर्गादासः ॥

शसनं, स्त्री, (शस + ल्यट्।) यन्त्रार्थपशुहननम्।  
इति शसनशब्दटीकायां रामाश्रमः ॥ (शस्यते  
इत्यन्तेन इत्यधिकरणे ल्युटि इत्याख्यानम्।  
यथा, ऋग्वेदे। १०। ८६। १४।

“मित्रक्रुवो यच्छसनेन गावः ॥”  
“शसने विशसनस्थाने ॥” इति तद्गाथे सायणः ॥

शशुली, स्त्री, पिष्टकविशेषः। पुनी पिटा इति  
भाषा। (यथा, महाभारते। ७। ६२। ७।

“मोदकान् पूरिकापूपान् घानाधमक-  
शशुलीः ॥”  
अस्या गुणाः।

“पर्यटा लघवो रूक्षाः शशुलीः ककपित्तकाः ॥”  
काञ्जिकयुक्ततिलशशुली व्याख्या यथा,—

“मांसैरिच्छुविकारांश्च काञ्जिकैस्तिलशशुलीम्।  
सूलकं मापस्येन मधुना च न भक्षयेत् ॥”  
इति राजवल्लभः ॥ ३॥

वृथा तद्गन्धप्रयच्छितं यथा। वृथा  
पायसपुपशशुलीकशरसंयावशिशुलोहितवल्क-  
निर्यासाधेयप्रभवाणां भक्षणे कामतकाहोप-  
वासः। अकामतकाहर्दम्। चक्षियादीनां पाद-  
पादहानिः। इति प्रायश्चित्तविवेकः ॥

शस्त, इ र लु खन्ने। इति कविकल्पद्रुमः ॥  
(भा०-पर०-अक०-सेट्।) इ, शंस्थते। नमध्य-  
पाठेऽपि नस्य उपधावाभावात् लोपाभावे

इदृशवन्वो वेदेवृषारणभेदाद्यः। लु, शंस्ति। र,  
वैदिकः। इति दुर्गादासः ॥

शस्तं, स्त्री, (शंस + क्तः।) कल्याणम्। इत्यमरः ॥  
(यथा, महाभारते। १३। १०। ४२।

“लक्षयित्वा पुरोधस्तु बहुशस्तं नराधिपम् ॥”  
शरीरम्। इति त्रिकाण्डशेषः ॥

शस्तः, त्रि, कल्याणयुक्तः। स्तुतः। इत्यमरः ॥  
प्रशस्तः। इति मेदिनी ॥ (यथा, भागवते।  
३। २६। १५।

“क्रियायोगेन शस्तेन नातिहिंस्येय निवृत्तः ॥”  
निवृत्तः। यथा, महाभारते। ३। ४०। ३।

“शक्राभिषेके सुमहत्तुल्यैर्जलदनिखनम्।  
प्रयत्न दानवाः शस्तास्तथा कथ्येन च प्रभो ॥”  
शस्तकं, स्त्री, अङ्गुलिनायम्। यथा,—

“अङ्गुलिनं शस्तकच तथा चाङ्गुलरश्चकम् ॥”  
इति शब्दरत्नावली ॥

शस्तकेशकः, त्रि, (शस्ताः केशा यस्य कन्।  
प्रशस्तकेशयुक्तः। इति शब्दरत्नावली ॥

शस्तं, स्त्री, (शस्यते हिंस्यते अनेन। “अमिचि-  
मिदिश्विभ्यः क्तः ॥” उणा० ४। १६३। इति  
क्तः। यद्वा, “दान्कीशसुयुजेति ॥” ३। २। २२।

इति इन्।) लोहम्। अक्षम्। इत्यमरः ॥  
शस्तास्त्रैर्वहुधा सुक्तेरित्यादिदर्शनात् शस्ता-  
स्तयोः कश्चिद्भेदात्। येन करधृतेन इत्यन्ते

तत् शस्तं खड्गादि। येन क्षिप्तेन इत्यन्ते  
तदस्त्रं काष्ठादि। इति तट्टीकायां भरतः ॥  
तत्पर्यायः।

“अस्त्रे शस्तं प्रहरन्मुदुधानो हितिरायुधः ॥”  
इति शब्दरत्नावली ॥

“एकेकमस्त्रं शस्तश्च देवैर्मत्तं सहस्रधा।  
चिच्छेद लीलयेवेषो जगतां मधुसूदनः ॥”  
इति विष्णुपुराणे ५ अंशे ३० अध्यायः ॥

अस्तं मन्त्राभिर्मन्त्रितम्। शस्तं तदितरत्। इति  
तट्टीका ॥ ३॥ राज्ञां अस्त्राचार्यां यथा,—

“यन्मयुक्ते पाण्डियुक्ते अयुक्ते युक्तधारिते।  
अस्त्राचार्यां निरुद्धेगः कुशलश्च विशिष्यते ॥”  
तदगारनिशुक्तस्य लक्ष्यं यथा,—

“स्थापनाजातितत्त्वज्ञः सततं प्रतिजायता।  
राज्ञः स्यादायुधमारं दत्तः कर्मसु चोद्यतः ॥”  
इति मातृ १८६ अध्यायः ॥

अस्तचिकित्सा यथा। अथातोऽग्रेपहरणीय-  
मध्यायं आख्यास्यामः। त्रिविधं कर्म। पूर्व-  
कर्म प्रधानकर्म पञ्चातुकर्मति। तदथाधि  
प्रत्युपदेश्यामः। अस्मिन् शास्त्रे शस्तं कर्म