

खद, क स्वादे । छेदे । इति कविकल्पद्रुमः ॥  
(चुरा०-पर०-सक०-सेट् ।) स्वादो रसो-  
पादानम् । क, स्वादयति चीरं लोकः । इति  
दुर्गादासः ॥

खद, छ प्रीतिलिङोः । इति कविकल्पद्रुमः ॥  
(भा०-आत्म०-अक०-सेट् ।) प्रीतिः प्रीती-  
करणम् । लिट् रसोपादानम् । छ, अपां छि  
दमाय न वारिधारा स्वादुः सुगन्धिः खदते  
तुषारा । इति श्रीहर्षः । इति दुर्गादासः ॥

खमज, औ जि छ आलिङ्गे । इति कविकल्पद्रुमः ॥  
(भा०-आत्म०-सक०-अनिट् ।) वकारयुक्तादिः ।  
आनिङ्ग आलिङ्गनम् । औ, खङ्क्ता । जि,  
खक्ताऽस्ति । छ, खजते युवती युवा । परि-  
ष्वजति पाञ्चालो मध्यमं पाण्डुनन्दनमिति  
गणकृतानित्यत्वात् । इति दुर्गादासः ॥

खप, औ घ लु जि शये । इति कविकल्पद्रुमः ॥  
(अदा०-पर-अक०-अनिट् ।) वकारयुक्त-  
मूर्धन्यादिः । औ, अस्माप्तीत् । घ लु, खपिति  
जि.सुप्तोऽस्ति । शयः शयनम् । इति दुर्गादासः ॥

खर्त्त, क गत्याम् । तङ्गे । इति कविकल्पद्रुमः ॥  
(चुरा०-पर०-सक०-तङ्गे अक०-सेट् ।) वकार-  
युक्तमूर्धन्यादिः । तङ्गो दुःखेन जीवनम् । क,  
खर्त्तयति जनो गच्छति दुःखेन जीवति  
वेत्यर्थः । असिष्वर्त्तत् । इति दुर्गादासः ॥

खिद, लु औ य आ जि खिदि । इति कविकल्प-  
द्रुमः ॥ (दिवा०-पर०-अक०-अनिट् ।) लृ,  
अखिदत् । औ, खेत्ता । य, खिद्यति । आ,  
खेदितं खिन्नं तेन । जि, खिन्नोऽस्ति । खिदीति  
मोहस्रं हसोचेष्विति वोपदेवः । गात्रप्रचरणे  
इति प्राञ्चः । न च खिद्यति तस्याङ्गमिति  
हलायुधः ॥ इति दुर्गादासः ॥

खिद, जि आ छ लृ मोहस्रं हसोचेषु । इति कवि-  
कल्पद्रुमः । (भा०-आत्म०-अक०-सेट् ।) जि,  
खिन्नोऽस्ति ॥ आ, खेदितं खिन्नं तेन । छ,  
खेदते तिलः तैलं मुञ्चति इत्यर्थः । लृ, अखि-  
दत् खेहः खिन्धोभावः । इति दुर्गादासः ॥

स, दन्त्यसकारः । स तु व्यञ्जनहात्रिंशवर्णः ।  
अस्योच्चारणस्थानं दन्तः । इति व्याकरणम् ॥  
(तथाच शिञ्जायाम् । १७ ।

“स्युर्मूर्धन्याः ऋटुरपा दन्त्या लृतुलसाः ऋताः ॥”  
तत्स्वरूपं यथा,—

“सकारं शृणु चाव्यङ्गि शक्तिवीजं परात्परम् ।  
कोटिविद्युज्जताकारं कुण्डलोत्थयसंयुतम् ॥  
पञ्चदेवमयं देवि पञ्चप्राणात्मकं सदा ।  
रजःसत्त्वतमोयुक्तं त्रिविन्दुसहितं सदा ॥”

इति कामधेनुतन्त्रम् ॥ \* ॥

अस्य लेखनप्रकारो यथा,—  
“कुञ्चिता वामतो दक्षिणता च गोक्षतित्वधः ।

पुनरुद्भूयता तामु वङ्गिचन्द्रदिवाकराः ।  
मात्रा भवानी विज्ञेया ध्यानमस्य प्रचक्षते ॥”  
अस्य ध्यानादि ।

“शुक्लाम्बरां शुक्लवर्णां हिभुजां रक्तलोचनाम् ।  
श्वेतचन्दनलिताङ्गीं मुक्ताहारोपशोभिताम् ॥  
गन्धर्वगीयमानाञ्च सदानन्दमयीं पराम् ।  
अष्टसिद्धिप्रदां नित्यां भक्तानन्दविवर्द्धिनौम् ॥  
एवं ध्यात्वा सकारन्तु तन्मन्त्रं दशधा जपेत् ॥  
त्रिशक्तिसहितं वर्षं आत्मादितत्त्वसंयुतम् ।  
प्रणम्य सततं देवि हृदि भावय सुन्दरि ॥”  
इति वर्षोद्धारतन्त्रम् ॥\*

तत्पर्यायः

“सो हंसः सुयशा विशुभृग्वीशचन्द्रसंज्ञकः ।  
जगद्बीजं शक्तिनामा सोऽहं वेशवती भृगुः ॥  
प्रकृतिरोश्वरः शुद्धः प्रभा श्वेता कुलोज्ज्वलः ।  
दक्षपादोऽमृतं ब्राह्मी परमात्मा परोऽक्षरः ॥  
सुरूपा च गुणेशो गौः कलकण्ठो हकोदरी ।  
प्राणाद्याश्च पुरादेवो लक्ष्मीः सोमो हिरण्यपूः ।  
दुर्गात्तारिणि सम्भोहाञ्जीवो मूर्त्तिर्मनोहरः ॥”  
इति तन्त्रम् ॥

सं, [म] व्य, शोभनार्थः । समर्थः । सङ्गतार्थः ।  
प्रकृतार्थः । इति मेदिनी ॥ उपसर्गविशेषः ।  
अस्यार्थाः यथा । सम् प्रकषांश्च घनैरन्त्यर्थी-  
चित्याभिमुख्येण । इति मुग्धबोधटीकायां दुर्गा-  
दासः ॥

सं, पुं, ईश्वरः । सर्पः । इति शब्दरत्नावली ॥  
पक्षी । इत्येच्चाकरकोषः ॥ विष्णुः । यथा । सः  
स्यादिष्णीं हरं सर्पं । इति भरतेकार्यसंग्रहः ॥  
पूर्वार्त्तपरामर्शकः । से इति भाषा । तच्छब्दस्य  
प्रथमैकवचननिष्पन्नः । यथा भट्टिः । १ । २ ।  
“सौऽश्वैष्ट वेदांस्त्रिदशानयष्ट

पितृनपारीत् सममंस्त बभून् ॥”  
समासपूर्वपदत्वं सहार्थः । यथा । समाहकः ।  
क्वचित् समानार्थश्च । यथा । सरूपः । इति  
व्याकरणम् ॥

संग्राही, [न्] पुं, संगृह्णातीति । सं + ग्रह +  
णिनिः । ) कुटजवृक्षः । इति राजनिर्घण्टः ॥  
धारक, त्रि ॥ (यथा, सुश्रुते । १ । ४५ ।  
“दोषनं लघु संग्राहि श्वासकाशास्रपित्तनुत् ॥”  
संग्रहकारके च । यथा, कामन्दकौयनीति-  
सारे । ४ : १० ।

“प्रख्यातवशमकरं लोकसंग्राहिणं शुचिम् ।  
कुर्वीतात्माहिताकाङ्गी परिवारं महीपतिः ॥”  
संज्ञः, स्त्री, पीतकाष्ठम् । यथा,—  
“जायकं भावुकं संज्ञं प्रचेलं प्राविरः पुमान् ।  
कालीयकञ्च कालानुसाथैश्चाप समर्थकम् ॥”  
जायकादिसमपीतकाष्ठे । इति शब्दचन्द्रिका ॥

संज्ञः, त्रि, (सम्यक्प्रकारेण जानाति यः । सं +  
ज्ञा + कः ।) लग्नजानुकः । यथा,—  
“प्रज्ञः प्रगतजानुः स्यात् प्रज्ञोऽत्रैव च दृश्यते ।  
संज्ञुः संज्ञतजानुश्च भवेत् संज्ञोऽपि तत्र हि ॥”  
इति साहस्राहः । इत्यमरटीकायां भरतः ॥

संज्ञपनं, स्त्री, (सं + ज्ञा + णिच् + ल्यट् ।) मार-  
णम् । इत्यमरः ॥ (यथा, भागवते । ४।५।२२।  
“दृष्ट्वा संज्ञपनं योगं पशूनां स पतिर्मखे ।  
यजमानपशोः कस्य कायात्तेनाहरच्छिरः ॥”)  
विज्ञापनञ्च ॥

संज्ञमिः, स्त्री, (सं + ज्ञा + णिच् + क्तिन् ।) मार-  
णम् । इति हेमचन्द्रः ॥ विज्ञापनञ्च ॥  
संज्ञा, स्त्री, (सं + ज्ञा + भावे अङ् ।) चेतना ।  
(यथा, कुमारः । ६ । ४४ ।

“रतिखेदसमुत्पन्ना निद्रा संज्ञाविपर्ययः ॥”)  
बुद्धिः । (ज्ञानम् । यथा, भागवते । ६।७।१७।  
“गुरोर्नाधिगतः संज्ञां परीक्षन् भगवान् स्वरार्त् ।  
ध्यायन् धिया सुरैर्युक्तः शर्म नात्मभतात्मनः ॥”  
तथा च गीतायाम् । १ । ७ ।

“नायका मम सैन्यस्य संज्ञार्थं तान् ब्रवीमिति ॥”  
नाम । आख्या । (यथा, मनुः । ८ । १३१ ।  
“शोकसंख्यवहारार्थं याः संज्ञाः प्रथिता भुवि ।  
ताम्ररूप्यसुवर्णानां ताः प्रवक्ष्याम्यशेषतः ॥”)  
हस्ताद्यैर्यसूचना । हस्तभूलोचनादिभिः प्रयो-  
जनस्य ज्ञापना । इत्यमरभरतौ ॥ (यथा  
कुमारः । ३ । ४१ ।

“मुखापित्तिकाङ्गुलिसंज्ञयैव  
मा चापलायति गणान् व्यनैषीत् ॥”)  
गायत्री । सूर्यपत्नी । इति मेदिनी ॥ (यथा,  
मार्कण्डेयः । ७७ । १ ।

“मार्कण्डेयस्य रवेर्भार्या तनया विश्वकर्माणः ।  
संज्ञा नाम महाभाग तस्यां भानुरजीजनत् ॥”  
अस्या विशेषविवरणन्तु तत्रैवाध्याये द्रष्ट-  
व्यम् ॥

संज्ञासुतः, पुं, (संज्ञायाः सुतः ।) शनिः । इति  
केचित् ॥

संज्ञुः, त्रि, (संहते संलम्बे जानुनी यस्य । प्रसंभ्यां  
जानुनीर्जुः । ५ । ४ । १२६ । इति ज्ञुः ।)  
संहतजानुकः । इत्यमरः ॥

संज्वरः, पुं, (संज्वरयतीति । सं + ज्वर + णिच् +  
अच् ।) अग्निजतापः । इत्यमरः ॥ (यथा,  
कथासरित्सागरे । ५५ । ६३ ।  
“कदलीपत्रपवनैर्वीज्यमानां सखीजनैः ।  
पाण्डुत्तामामभिव्यक्तस्मरसंज्वरलक्षणम् ॥”)

संयः, पुं, कङ्कालः । इति शब्दचन्द्रिका ॥

संयत्, पुं, स्त्री, (संयम्यतेऽत्रेति । सं + यम् +  
क्तिप् । “गमादीनाम् ।” ६ । ४ । ४० । इत्यस्य  
वात्तिकोक्त्या मलोपः । तुक् ।) युद्धम् । इत्य-  
मरभरतौ ॥ (यथा, रघुः । ७ । ३६ ।

“उत्थापितः संयति रेणुरश्वैः  
सान्द्रोक्ततः स्यन्दनवशकैः ॥”)

संयतः, त्रि, (सं + यम् + क्तः ।) बद्धः । इत्यमरः ॥  
(यथा, रामायणे । १ । १० । २५ ।

“भायाभिव परिश्रष्टां हरिणीमिव संयताम् ॥”  
कृतसंयमः । यथा ब्रह्मपुराणम् ।  
“यो यः कश्चित्तीर्यात्तान्तु गच्छेत्  
सुसंयतः स च पूर्व्यं गृहे स्वे ।