

सङ्गवः, पुं, (सङ्गताः गावो दोहनाय यत्र । निपातनात् साधुः ।) प्रातःकालात् परं मुहूर्त्तत्रयम् । यथा,—

“प्रातःकालो मुहूर्त्तस्त्रीन् सङ्गवस्तावदेव तु । मध्याह्निसमुहूर्त्तः स्यादपराह्नस्ततः परम् । सायाह्निसमुहूर्त्तः स्याच्छ्राद्धं तत्र न कारयेत् ॥” इति तिथ्यादितत्त्वम् ॥

(यथा, ऋग्वेदे । ६ । ७६ । ३ ।

“उतायातं सङ्गवे प्रातरङ्गी मध्यन्दिन उदिता सूर्यस्य ॥”

“अङ्गीदेषा त्रेधा पञ्चदशैति समाना विभागाः सन्ति इह पञ्चधा विभाग आत्तः उतापिचायातं आगच्छतं कदा सङ्गवे सङ्गवकाले । सङ्गच्छन्ते गावो दोहनभूमिं यस्मिन् काले स सङ्गवः । रात्रपरकाले हि गावो वने हिमदृष्टानि भक्षयित्वा पुनर्दोहाय सङ्गवे प्रतिनिवर्तन्ते ॥” इति तद्भाष्ये सायणः ॥)

सङ्गी, [न्] त्रि, (सङ्गीऽस्यास्तीति । इनिः ।) सङ्गविशिष्टः । यथा,—

“आमृत्युतो जैव मनोरथानामन्तोऽस्ति विज्ञातमिदं मयाथ । मनोरथासक्तिपरस्य चित्तं न जायते वै परपार्थसङ्गि ॥” इति विष्णुपुराणे ४ अंशे २ अध्यायः ॥

सङ्गीतं, स्त्री, (सं + गे + क्तः ।) प्रेक्षणार्थं नृत्य-गौतवाद्यम् । यथा, हेमचन्द्रः । “गौतवाद्यनृत्यत्रयं नाट्यं तीर्थत्रिकञ्च तत् । सङ्गीतं प्रेक्षणार्थं ऽस्मिन् शास्त्रोक्ते नाट्य-धर्मिका ॥”

नृत्यगौतवाद्यस्य शास्त्रम् । तत्तु सोमेश्वरभरत-हनुमत्कल्पिनाथमतमेदात् चतुर्विधम् । अधुना हनुमन्मतं प्रचलितम् । तस्य अध्यायाः सप्त स्वराध्यायः १ रागाध्यायः २ तालाध्यायः ३ नृत्याध्यायः ४ भावाध्यायः ५ कोकाध्यायः ६ हस्ताध्यायश्च ७ । इति सङ्गीतशास्त्रम् ॥ * ॥ सङ्गीतावसाने तास्त्रूलदानप्रमाणं यथा,—

“ता वासुदेवोऽप्यनुरक्तचित्तः स नृत्य गौताभिनयैरुदारैः । नरेन्द्रसूतो परितोषितेन तास्त्रूलयोगेन वरासुरोभिः ॥ तदागताभिर्नृवरारुतास्तु कर्णं षया मानमयास्तथैव । फलानि गन्धोत्तमवन्ति वीरा-श्लालिकधगान्धर्वमथाहृतञ्च ॥ कर्णं च्छया च चिदिवान्देव अनुग्रहाय भूय मानुषाणाम् । स्थितञ्च रम्यं हरितेजसं प्रयोजयामास स रौक्मिणेयः । कानिक्यगान्धर्वमुदारबुद्धि-स्तमेव तास्त्रूलमथ प्रयुक्तम् ॥”

इति हरिवंशे भानुमतोहरणे जलक्रीडायाम् १४८ अध्यायः ॥

सङ्गीतिः, स्त्री, (सं + गे + “स्यागापापचो भावे” ३ । ३ । ८५ । इति क्तिन् ।) आलापः । इति हलायुधः ॥ सङ्गीतञ्च ॥

सङ्गीर्णं, त्रि, (सं + गु + क्तः ।) अङ्गीकृतम् । इत्यमरः ॥

सङ्गुप्तः, पुं, (सं + गु + क्तः ।) बुद्धमेदः । इति हेमचन्द्रः ॥ सङ्गीपनाश्रये, त्रि ॥

सङ्गुदः, त्रि, (सं + गुह + क्तः ।) लेखादिना संवृतः । इति भरतः ॥ रेखादिना पुञ्जाकृतधान्यादिः । इति नौलकण्डः ॥ तत्पर्यायः । सङ्गलितः २ इत्यमरः ॥

सङ्गीपनं, स्त्री, (सं + गुप + ल्युट् ।) सम्यक्प्रकारेण गोपनम् । संपूर्णगुपधातोरनट्प्रत्ययेन निष्पन्नम् ॥

सङ्गहः, पुं, (सं + ग्रह + षप् ।) समाह्वतिः । इत्यमरः ॥ (यथा, रघुः । १७ । ६० ।

“कोशिनश्रयथीयत्वमिति तस्यार्थसं ग्रहः । अस्वुगर्भो हि जामृतस्यातकरभिनन्दते ॥”

“संक्षेपेण गृह्यन्ते नाना खानि विप्रकीर्णा अर्था बुध्यन्ते ऽनेन संग्रहः । संपूर्वात् ग्रह आदाने ऽत् ।

‘विस्तरणोपदिष्टानामर्थानां सूत्रभाष्ययोः । निबन्धा यः समासेन संग्रहं तं विदुषुधाः ॥’ इति ॥

इतस्तत आकथ्य एकत्र निबन्धनं संग्रहः । इति कल्पतरुप्रभृतयः ॥ इत्यमरटोकायां भरतः ॥

नानाग्रन्थस्या अर्थाः संगृह्यन्ते एकस्थानस्थाः क्रियन्ते इति संग्रहो ग्रन्थविशेषः । इति आहविवेकटोकायां श्रीकण्ठतर्कालङ्कारः ॥ * ॥ (यथा, हरिवंशे । ८८ । ७ ।

“चतुष्पादं धनुर्वेदं शास्त्रग्रामं ससङ्गहम् । अचिरैरेव कालेन गुरुस्तावभ्यश्चित्तयत् ॥”

बृहत् । उत्तुङ्गः । ग्रहणम् । (यथा, रघुः । १ । ६६ । “नूनं मत्तः परं वंश्याः पिण्डविच्छेददर्शिनः । न प्रकामभुजः आहं स्वधासंग्रहतत्पराः ॥”)

संक्षेपः । इति मेदिनी ॥ मुष्टिः । इति विश्वः ॥ स्वीकारः । महोदयोगः । इति नानार्थरत्नमाला ॥

सङ्गहणी, स्त्री, (सञ्चिता ग्रहणी ।) ग्रहणो-रोगः । तस्य निदानादि ग्रहणीशब्दे द्रष्टव्यम् । अथ सामान्यग्रहणीरोगस्य चिकित्सांमाह । “ग्रहणीमाश्रितं रोगमजोषणवदुपाचरेत् । लङ्घनेर्दीपनीयैश्च मन्दातौसारमेषजैः ॥ दोषं साम निरामञ्च विद्यादत्रातिसारवत् । अतिसारोक्तविधिना तस्यामञ्च विपाचयेत् ॥ पेयादि पटु लघुघ्नं पञ्चकोलादिभिर्युतम् । दीपनानि च तक्रञ्च ग्रहण्यां योजयामिषक् ॥ कपित्थविल्वचाङ्गेरीतक्रदाडिमसाधिता । यवागूः पाचयत्यामं सङ्कतं संवर्त्तयत्यपि ॥” संवर्त्तयति घनोक्रोति ॥ * ॥ श्रीवधान्याह । “जातीफललवङ्गलापत्रत्वङ् नागकेशरैः । कर्पूरं चन्दनस्त्वक्क्षौरीतगरामलैः ॥

तालीसपिप्पलीपथ्यास्थूलजौरकचित्रकैः । शुण्ठीविडङ्गमरिचैः समभागैर्विचूर्णितैः ॥ यावन्धेतानि सर्वाणि दद्याद्भङ्गाच्च तभवेतीम् । सर्वचूर्णसमानांशा प्रदेया शुभशर्करा ॥ कर्षमात्रमिदं खादेन्मधुनाप्लावितं जनः । नाशयेद्ग्रहणीं कासं चयं श्वासमरोचकम् ॥” इति जातीफलसिद्धिचूर्णम् ॥ * ॥

“चित्रकं पिप्पलीमूलं चारौ लवणपञ्चकम् । व्योषं हिङ्गुजमोदाञ्च चयं चैकत्र चूर्णयेत् ॥ वटिका मातुलुङ्गस्य रसं त्वां दाडिमस्य वा । कृता विपाचयत्यामं प्रदीपयति चानलम् ॥” चारौ स्वर्जिकायवचारौ । लवणपञ्चकम्बिति । सैन्धवं कचकञ्चैव विडुं सामुद्रिकं गडमिति । व्योषं शुण्ठीपिप्पलीमरिचानि । अजमोदात्र यवानिका । मातुलुङ्गं बीजपूरकम् । चित्र-कादिवटिका ॥ * ॥

“श्रीफलशलादुकल्को नागरचूर्णन मिश्रितः सगुडः । ग्रहणीमदमत्युषं तक्रभुजा शीलितो जयति ॥” श्रीफलशलादुः विल्वस्थामं फलम् । गुडस्याहः भागद्वयम् । विल्वकल्कः ॥ * ॥

“चतुष्पलं सुधाकाण्डं त्रिफलं लवणत्रयम् । वार्त्ताकोः कुडवञ्चाकमूलाहिल्वे तथा नलात् ॥ दग्धद्रव्येण वार्त्ताकोर्गुटिका भोजनोत्तरम् । भुक्ताभुक्तं पचत्याशु नाशयेद्ग्रहणीगदम् । कासं श्वासं तथाशांसि विस्सुचीञ्च हृदाभयम् ॥” इति वार्त्ताकुगुटिका ॥ * ॥

“मुस्तकातिविषाविल्वकौटजं सूक्ष्मचूर्णितम् । मधुना च समं सौटुं ग्रहणीं सर्वं जान्यजेत् ॥” कौटजं इन्द्रयवः । मुस्तादिचूर्णम् ॥ * ॥ “श्वेतो वा यदि वा रक्तः सुपको ग्रहणीगदः । गुडं नाधिकसर्जनं भक्षितेनाशु नश्यति ॥” सज्जः राल इति लोके । सर्जरसचूर्णम् ॥ * ॥

“विल्वाब्दशक्रयवबालकमोचसिद्ध-माजं पयः पिबति यो दिवसत्रयेण । सोऽतिप्रहृष्टचिरजं ग्रहणीविकारं सामं सशोषितमसाध्यमपि क्षिणोति ॥” मोचो मोचरसः । क्षिणोति क्षिणः ।

“प्रस्थत्रये त्वामलकौरसस्य शुद्धस्य दत्त्वात् तुलां गुडस्य । चूर्णिकृतैर्गुं न्यितजौरचव्य-व्योषेभक्त्या हवुषाजमोदैः ॥ विडङ्गसिन्धुत्रिफलायवानी पाठान्निधान्यैश्च पलप्रमाणैः दत्त्वा त्रिहृत्तूणंपलानि चाष्टा-वष्टौ च तैलस्य पचेद्यथावत् ॥ तं भक्षयेदक्षफलप्रमाणं यथेष्टचेष्टस्त्रिदुग्धयुक्तम् । अनेन सर्वां ग्रहणीविकाराः सश्लासकासस्वरभेदशोथाः ॥ शाश्वन्ति चायं चिरमन्तरान्ने-हंतस्य पुं स्वस्य च वृद्धिहेतुः ।