

गणेशब्रह्मविष्णुभ्यो हराय परमेश्वरि ! ॥  
जीवात्मने क्रमेणैव तथैव परमात्मने ।  
षट्शतानि सहस्राणि सहस्रञ्च तदेव हि ।  
पुनः सहस्रं गुरवे क्रमेण च निवेदयेत् ॥\*॥  
एवं यथास्थानावस्थितेभ्यो गणेशादिभ्यस्त-  
ज्जपसमर्पणमुक्त्वा तत्तत्स्थानानां तत्तदवस्थित-  
माढकार्णानाञ्च रूपमाह तत्रैव ।

“आधारे स्वर्णवर्णंऽस्मिन् वादिसान्त्वानि  
संस्मरेत् ।

द्रुतसौवर्णवर्णानि वर्णानि परमेश्वरि ! ॥  
स्त्राधिष्ठाने विद्मामहे वादिसान्त्वानि च स्मरेत् ।  
विद्युत्पुञ्जप्रभाभानि सुनीली मणिपूरके ॥  
हफान्त्रनि मञ्जानौलपभाणि च विचिन्तयेत् ।  
पिङ्गवर्णं महावज्रकलिकाभानि चिन्तयेत् ॥  
कादिठान्तानि वर्णानि चतुर्गुणानि प्रिये ।  
विशुद्धौ दुःस्ववर्णं च रत्नवर्णान् स्वरान् यजेत् ॥  
आज्ञायां विद्युदाभायां शुभौ ह्यौ विचि-  
न्तयेत् ॥

कपूर्वयुतिसंराजस्रदलनीरजि ।  
नादात्मकं ब्रह्मरन्ध्रं जानौहि परमेश्वरि ।  
एतेषु ममचक्रेषु स्थितेभ्यः परमेश्वरि ! ॥  
जपं निवेदयित्वा तं अहोरात्रभवं प्रिये ।  
महजं परमेशानि न्यासं कुर्याद्विचक्षणः ॥  
ऋषिर्हंसोऽव्यक्तरूपगायत्री च्छन्द उच्यते ।  
देवता परमादिस्तु हंसोऽहं बीजमुच्यते ॥  
सः शक्तिः कौलकं सोऽहं प्राणवस्तु त्वमेव हि ।  
नेत्रस्थलं भवेत् खेतं वर्णञ्च परमेश्वरि ! ॥  
तदा तत्सह इत्येवं मनोरथं प्रकीर्त्तितः ।  
मोक्षार्थं विनियोगः स्यादेवं जानौहि पार्वति ॥  
ततः षडङ्गविन्यासं कुर्याद्विद्विष्य सिद्धये ।  
सूर्यं सोमं महेशानि निरञ्जनमतः परम् ॥  
निराभासं चतुर्थ्यन्तं स्वाहान्ते क्रमतो न्यसेत् ।  
कवचान्तं प्रविच्यस्य ततोऽनन्तपदं स्मरेत् ॥”

इति च तत्रैव ७ पटलः ॥३॥

अजपाया द्वैविध्यमुक्तं यथा,—  
“हंसैति प्रकृतिज्ञेया ऽकारः प्रकृतेर्गुणः ।  
हंकारेण बहिर्ग्याति सकारेण विशेत् पुनः ॥  
हंसैति परमं मन्त्रं जीवा जपति मन्त्रदा ।  
षट्शतानि दिवारात्रौ सहस्राण्ये कविर्गतिः ॥  
अजपा नाम गायत्री योगिनां मांछदायिनौ ।  
अजपा द्विविधा देवि ! व्यक्ता गुणा क्रमेण च ।  
व्यक्ता च द्विविधा प्रोक्ता शब्दज्यातिः स्वरू-  
पिणौ ।

ज्योतीरूपा च सा देवो हृदिस्थाने प्रतिष्ठिता ।  
ठकाररूपा गुप्ता च शिवशक्तिः प्रकीर्त्तिता ।  
चन्द्रबीजं ठकारस्तु वीक्षितः स्वर उच्यते ॥  
अज्ञपार्थम्यो गुप्ता वज्रजाया प्रकीर्त्तिता ।  
अस्याः सङ्कल्पमानेन परस्परणमुच्यते ॥”

इति निरुक्तगतन्त्रे ४ पटलः ॥

(जराभस्मरूपतः सेनापतिविशेषः । यथा, महा-  
भारते । २ । २२ । ३१—३० ।

“स तु सेनापतिं राजा रक्षार भरतर्षभ ॥

कौशिकं चित्रसेनञ्च तस्मिन् युद्ध उपस्थिते ॥  
ययोश्चो नामगो राजन् ! हंसैति डिभकेति च ।  
पूर्वं संकथिते पुंभिर्नृलोके लोकसत्कृते ॥\*॥  
मेरोरुत्तरस्थपर्वतविशेषः । यथा, विष्णुपुराणे ।  
२ । २ । २८ ।

“शङ्कूटोऽथ ऋषभो हंसो नागस्तथा परः ।  
कालञ्जाराद्याश्च तथा उत्तरे केशराचलाः ॥”  
हंसकः, पुं, ( हंस इव कायति मधुरध्वनित्वात् ।  
कौशब्दे + कः । ) पादकटकः । यथा,—  
“पादाङ्गदं तुलाकोटिमञ्जौरो नूपुरोऽस्त्रियाम् ।  
हंसकः पादकटकः किङ्किणी सुदृषण्टिका ॥”  
इत्यमरः । २ । ६ । १०८ ॥

“षट् नूपुरे । केचित्तु पादाङ्गादादिचतुष्कं चरण-  
भूषणे नूपुर इति ख्याते । हंसकादिद्वयं रवशून्ये  
हंसाकृतिचरणभूषणे इत्याहुः । हंस इव  
कायति मधुरध्वनित्वात् हंसकः । कौ शब्दे ङः ।  
हंसाकृतित्वात् हंस इव हंसकः इति वा ।  
इवार्थविकारसंघ इत्यादिना कः ।” इति भरतः ॥  
(हंस इवेति । इवे प्रतिज्ञताविति कन् । स्वार्थे  
कन् वा ) राजहंसः । इति शब्दचन्द्रिका ॥  
(यथा, माघे । ७ । २३ ।

“सरित इव सविभ्रमप्रयात-

प्रणदितहंसकभूषणा विरेणुः ॥”

तालप्रभेदः । यथा,—  
“लघुर्गुरुलघुयुक्तं स तालो हंसकः स्मृतः ॥”  
इति सङ्गीतदामोदरः ॥  
सकौलकः, पुं, ( हंस इव कौलतीति । कौल  
बन्धने + क्वल् । ) रतिबन्धविशेषः । यथा,—  
“नारोपादहयं कला कान्तस्योरुयुगोपरि ।  
कटिमान्दोलयेद् यत्नात् बन्धोऽयं हंस-  
कौलकः ॥”

इति स्मरदीपिका ॥

हंसकूटः, पुं, ककुत् । इति कैचित् ॥ ( पर्वत-  
विशेषः । यथा, महाभारते । १ । ११६ । ४६ ।

“इन्द्रवज्रः सरः प्राप्य हंसकूटमतौल्य च ।  
अतश्चक्रे महाराज तापसः समतप्यत ॥”

हंसगङ्गा, स्त्री, ( हंस इव गद्गदी यस्याः । )  
मधुरभाषिणी । तत्पर्यायः । मधुरनिस्सना २ ।  
इति त्रिकाण्डशेषः ॥

हंसगामिनी, स्त्री, ( हंस इव गच्छतीति । गम +  
णिनिः । ङोप् । हंसगमनमिव गमनं यस्याः  
सा इति वा । ) नारीविशेषः । ( हंसेन गच्छ-  
तीति । ) ब्रह्माणी । इति हंसारूढाशब्द-  
दर्शनात् ॥

हंसदाहनं, स्त्री, ( हंसं श्रेष्ठं सुरभित्वात् टाहनं  
यस्य । ) अगुरु । इति शब्दचन्द्रिका ॥ ( गुणा-  
दयोऽस्या अगुरुशब्दे ज्ञातव्याः । )

हंसनादिनी, स्त्री, ( हंस इव नदतीति । नद +  
णिनिः । ङोप् । नारीविशेषः । तस्या लक्षणं  
यथा, शब्दमालायाम् ।

“गजेन्द्रगमना तन्वी कौकिलानां इतान्त्वता ।  
नितम्बगुर्विधो या सा कथ्यते हंसनादिनी ॥”

हंसपदी, स्त्री, ( हंसस्येव पादा मूलान्यस्याः ।  
ङोप् । पादस्य पङ्गावः । ) गोधापद्मौ । इति  
राजनिर्घण्टः ॥ हंसपदाविशेषः । तत्पर्यायः ।  
मधुस्त्रवा २ हंसपादौ ३ त्रिपदा ४ । इति रत्न-  
माला ॥ ( अस्याः पर्यायो यथा,—

“हंसपादौ हंसपदौ कौटमाता त्रिपादिका ।”  
इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ॥ )

हंसपादं, स्त्री, ( हंसस्य पाद इव वर्णो यस्य । )  
हिङ्गुलम् । इति हलायुधः ॥ पुं, यथा,—  
हिङ्गुलन्दरदं स्त्रिंश्चमिङ्गुलधूर्णपारदम् ।

दरदस्त्रिविधः प्रोक्तश्चर्मरः शुकतुष्ककः ॥  
हंसपादस्तृतीयः स्यात् गुणवानुत्तरीत्तरम् ।  
चर्मरः शुकवर्णः स्यात् सपोतः शुकतुष्ककः ।  
जवाकुसुमसङ्काशो हंसपादो महोत्तमः ॥”

इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ॥ )  
हंसचरणे च पुं ॥

हंसपादिका, स्त्री, ( हंसपादौ एव स्वार्थे कन् ।  
टाप् । ) हंसपदी । इति राजनिर्घण्टः ॥

हंसपादौ, स्त्री, ( हंसस्य पादा इव मूलान्यस्याः ।  
ङोप् । ) हंसपदीविशेषः । इति रत्नमाला ॥  
( अस्याः पर्यायो गुणाश्च यथा,—

“हंसपादौ हंसपदौ कौटमाता त्रिपादिका ।  
हंसपादौ गुरुः श्रुता इति रत्नविषयज्ञानम् ॥  
विसर्पदाहातिसारलताभूताऽनरोऽङ्घ्रिणीः ॥”

इति भावप्रकाशस्य पूर्वखण्डे प्रथमे भागे ॥ )  
हंसबीजं, स्त्री, ( हंसस्य बीजम् । ) हंसडिम्बः ।  
तस्य गुणाः यथा, राजनिर्घण्टे ।

“हंसबीजं परं बन्धं हंश्च वातनाशनम् ।  
पाके लघुतरं प्रोक्तं सर्वाभयविनाशनम् ॥”

हंसमाला, स्त्री, ( हंसस्य माला । ) कादम्बः ।  
इति शब्दचन्द्रिका ॥ हंससमूहः । यथा,—

“तां हंसमालाः शरदौव गङ्गां  
महौषधीर्नक्तमिवात्मभासः ।  
स्थिरोपदेशामुपदेशकाले  
प्रपेदिरे प्राक्कनजम्भाविद्याः ॥”

इति कुमारसम्भवे । १ । ३० ॥  
हंसमाया, स्त्री, हंसः श्रेष्ठो माघो यस्याः । )  
माघपर्णी । इति राजनिर्घण्टः ॥

हंसरथः, पुं, ( हंसो रथो वाहनं यस्य । ) ब्रह्मा ।  
इति त्रिकाण्डशेषः ॥

हंसलोमशं, स्त्री, ( हंस इव लोमशम् । ) कासी-  
सम् । इति राजनिर्घण्टः ॥

हंसलोचकं, स्त्री, ( हंसं श्रेष्ठं लोचमिव । कन् ।  
पित्तलम् । इति हेमचन्द्रः ॥ ( विवरणस्य  
पित्तलशब्दे ज्ञातव्यम् ॥ )

हंसवती, स्त्री, ( हंस इव हंसपदाकार इव  
मूलशब्दस्या इति । हंस + मतुप् । ङोप् ।  
मत्स्य वः । ) हंसपदावता । इति जटाधरः ॥  
हंसयुक्ते, त्रि ॥

हंसवाहनाः, पुं, ( हंसो वाहनं यस्य । ) ब्रह्मा ।  
इति काण्डदमरः । १ । १ । १७ ॥ ( यथा,  
आत्मज्ञागवते । ७ । ३ । १६ ।