

“शयो दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी सरो विगत-  
वारिजं सुखमनचरं स्नाकतेः । प्रभुर्धनपरायणः सतत-  
दुर्गतःसञ्जनो नृपाङ्गणगतः खलो मनसि सप्र शल्यानि मे” ॥  
“अरुणं च तरुणि ! नयने तव मलिनञ्च प्रियस्य सुखम् ।  
सुखमानतञ्च सखि ! ते ज्वलितस्यास्थानरे स्मरज्वलनः” ॥  
अत्राद्योऽङ्गं गुणयोयौगपद्यं द्वितीये क्रिययोः । उभयो-  
यौगपद्यो यथा । “कलुषञ्च तवाहितेष्वकस्मात् सितपङ्के  
रुहसोदरश्चि चक्षुः । पतितञ्च महीपतीन्द्र । तेषां वपुषि  
प्रस्फुटमापदां कटाक्षैः ॥ “धुनोति चासिं तनुते च  
कीर्त्तिम्” इत्यादावैकाधिकरण्येऽप्येष दृश्यते ।

१२१ सम्बन्धातिशयोक्तिः “सम्बन्धातिशयोक्तिः स्याद्योगे योग  
कल्पनम् १ योरोऽप्ययोगसम्बन्धातिशयोक्तिरितीर्यते” २ च०  
“सौधाय्याणि पुरस्यास्य स्पृशन्ति विधुमण्डलम्” ॥१॥  
“त्वयि दातरि राजेन्द्र ! खट्वुमात्राद्रियामहे” ।

१२२ सम्भवः “प्रभूतकारणात्कात् स्यादेवमिति सम्भवः ।  
स विधौ ! वा निषेधे वा द्वये वा नद्वयेऽपि वा” ४  
स० क० क्रमेण यथा “त्वयादातुं जलसुपनते शार्ङ्गि-  
णोवर्षचौरे न स्यात् सिन्धोः पूथुरपि ततो दूर  
भावात् प्रवाहः । प्रेक्षिष्यन्ते गगनगतयो न्यूनमावर्ज्य  
दृष्टीरेकं सक्तागुणमिव भवः स्थूलमध्येन्द्रनीलम्” ॥ अत्र  
उक्तरूपेण दृश्योभविष्यतीति विधेः सम्भाव्यमानत्वादयं  
विधिरूपसम्भवः अत्रैव पूर्वोक्तं सिन्धुप्रवाहस्य पृथुत्व  
निषेधरूपसम्भवश्च एवंविधनिषेधतदुभयानात्मकसम्भवयो  
रुदाहरणे ऋग्ये ।

१२३ सम्भावनम् “सम्भावनं यदीदं स्यादित्यहोऽन्यस्य सिद्धये”  
च० । “यदि त्रिलोकी गणनापरा स्नाकस्याः समप्रिर्नयिदि  
नायुषः स्यात् । पारेपराङ्गं गणितं यदि स्याद् गण्येयनिः-  
शेषगुणोऽपि स स्यात्” ।

१२४ सहोक्तिः “सहार्थस्य बलादेकं यत्र स्याद्वाचकं द्वयोः । सा  
सहोक्तिर्भूतभूतातिशयोक्तिर्यदा भवेत्” सा० द० । अति-  
शयोक्तिरप्यत्राभेदाध्यवसायमूला कार्यकारणपौर्वापर्य-  
विपर्ययरूपा च । अभेदाध्यवसायमूलापि श्लेष-  
निमित्ता अन्यथा च क्रमेणोदाहरणम् । “सहाधर-  
दलेनास्या यौवने रागभाक् प्रियः” अत्र रागपदे श्लेषः ।  
“सह कुसुदकदम्बैः कामसङ्ग्रासयन्तः सह घनतिसि-  
रौघैर्धैर्यसुत्साहरयन्तः । सह सरसिजषण्डैः स्नान-  
सामीलयन्तः प्रतिदिशमन्दतांशोरंशवः सञ्चरन्ति” ॥ अत्रो-  
ज्जासादीनां सम्बन्धिभेदादेव भेदो न तु श्लेषतया ।

१२५ सामान्यम् “सामान्यं प्रकृतस्थान्यतदात्म्यं सदृशैर्युक्तैः” ।  
च० “मल्लिकाचित्तधम्मिल्लाञ्चारुचन्दनचर्चिताः । अवि-  
भाव्याः सुखं यान्ति चन्द्रिकास्वभिसारिकाः ।

१२६ साम्यम् “द्वयोर्थलोक्तिचातुर्यादौपम्यार्थोऽवगम्यते । उप-  
साहूपकान्यत्वे साम्यमित्यामनन्ति तत् । तदानन्त्येन भेदानां  
संस्थानं तस्य दुष्करम् । दृष्टान्तोक्तिः प्रपञ्चोक्तिः प्रतिवस्तूक्ति  
रेव च । तत्रेवादेः प्रयोगेषु दृष्टान्तोक्तिं प्रचक्षते । इवा-  
देरप्रयोगेण प्रपञ्चोक्तिं मनीषिणः । वस्तु किञ्चिदुपन्यस्य  
न्यसनात् तत् सधर्माणः । साम्यप्रतीतिरस्तीति प्रतिवस्तूक्ति-  
रुच्यते । तत्र क्रियाजातिगुणद्वययोगादिहेतुके । साम्ये  
पूर्वादिभेदेन दृष्टान्तोक्तिर्विधीयते” स० क० ॥ तत्र क्रिया-  
निमित्तम् “स्थितः स्थितासुञ्जलितः प्रयातां निषेदुषीमास-  
नबन्धधीरः । जलाभिलाषी जलमाददानां कायेव तां  
भूपतिरन्वगच्छत्” ॥ इदं पूर्वम् । उत्तरं यथा ।  
“रूपं तदोजसि तदेव वीर्यं तदेव नैसर्गिकसुज्ञतत्वम् ।  
न कारणात् स्वाद्धिभेदे कुमारः प्रवर्त्तितो दीप इव  
प्रदीपात्” । अन्यान्युदाहर्याणि ।

१२७ सारः “उत्तरोत्तरसुत्कर्षो वस्तुनः सार उच्यते” । च०  
“मधुरं मधु, पीयूषं तस्मात्, तस्मात् कवेर्वचः” ।

१२८ सूक्ष्मम् “संलक्षितस्तु सूक्ष्मार्थ आकारेणोद्भितेन वा । कयापि  
सूच्यते भङ्गा यत्र सूक्ष्मं तदुच्यते” । सा० द० सूक्ष्मः स्थूल-  
मतिभिरसंलक्ष्यः । तत्राकारेण यथा । “वक्त्रस्यन्दिस्वेदविन्दु  
प्रवन्धैर्दृष्टा भिन्नं कुङ्कुमं कापि कण्ठे । पुंस्त्वं तन्वया  
व्यञ्जयन्ती वयस्या स्मिता पाणौ खड्गलेखां लिखेत्”  
अत्र कयाचित् कुङ्कुमभेदेन संलक्षितं कस्यासित् पुरुषा-  
यितं रतं पाणौ पुरुषचिह्नखड्गलेखालिखनेन सूचितम् ।  
इङ्गितेन यथा । “सङ्केतकालमनसं विटं ज्ञात्वा विद-  
ग्धया । हसन्नेत्रार्पिताकृतं लीलापद्मं निमीलितम्” ॥  
अत्र विटस्य भ्रूत्रेपादिना लक्षितः सङ्केतकालाभिप्रायो  
रजनिकालभाविना पद्मनिमीलनेन प्रकाशितः ।

१२९ स्तोकोक्तिः “स्तोकोक्तिर्यत्र लोकोक्तिः स्यादर्थान्तरगर्भिता” ।  
च० “भुजङ्ग एव जानीते भुजङ्गाचरणं सखे” ।

१३० स्मरणम् “सदृशानुभवाद्बहुस्मृतिः स्मरणमुच्यते” । सा० द०  
“अरविन्दमिदं वीक्ष्य खेतत्सञ्जनमञ्जुलम् । स्मरामि वदनं  
तस्याञ्चारुचञ्चललोचनम्” । स० कण्ठान्तं भेदो-  
दर्शितः । “सदृशादृष्टचिन्तादेरनुभूतार्थवेदनम् । स्मरणं  
प्रत्यभिज्ञानस्वप्नावपि न बह्विहः” । तत्र सदृशवस्तुदर्शन  
जन्यं स्मरणसङ्कोदाहरणे । अदृष्टहेतुकं यथा “सुनिस्तुताप्रणय-