

“वस्त्वलङ्काररूपत्वाच्चदशज्ञानुद्भवो द्विधा” सू० ।

“अलङ्कारशब्दस्य पृथगुपादानादनलङ्कारो” वस्तुमात्रं गृह्यते । तत्र वस्त्वुपशब्दशक्त्युद्भवो व्यङ्ग्यो यथा । “पन्थिञ्च । एष सत्तरमत्यि मणं पत्थरत्यले गामे । उख-
अपञ्चो हरे” पंक्थिञ्च उष्य जइ वससि ता वससु” । अत्र स्वस्तरादिशब्दशक्त्या यद्युपभोगक्षमोऽसि तदास्वेति वस्तु व्यज्यते । अलङ्काररूपो तथा “दुर्गालङ्कितविपहोमनसिजं संभौलयंस्तेजसा प्रोद्ग्राहजकलो गृह्यतेगरीमा विष्वग्वृतोभोगिभिः । नक्षत्रे शक्यतेक्षणे गिरि गुरौ गाढां रुचिं धारयन् गामाक्रस्य विभूतिभूषिततनू राजत्युभावल्लभः” अत्र प्राकरणिकस्य उपा-
नाममहादीवीवल्लभभानुदेवव्युपभानोपभेयभावः कल्प्यते । तदत्र उभावल्लभ उभावल्लभ इत्येवमुपमालङ्कारो व्यङ्ग्यः । यथा वा “अमितः समितः प्राप्नोत्कर्मैर्हृषदः प्रभो ! । अहितः सहितः साधुर्यशोभिरसतामसि” । अत्रामित इत्यादावपिशब्दाभावाद्द्विरोधाभासो व्यङ्ग्यः व्यङ्ग्यस्यालङ्कार्यत्वेऽपि ब्राह्मणश्रमणन्यायादलङ्कारत्वसुपचर्यते” इति ।

“वस्तु वालङ्कृतिर्व्यापि द्विधार्थः सम्भवी स्वतः । कवेः प्रौढोक्तिसिद्धौ या तद्विवदस्य चेति षट् ॥ षड्भिस्रैर्व्यज्यमानस्तु वस्त्वलङ्काररूपकः । अर्थशक्त्युद्भवो व्यङ्ग्यो याति द्वादशभेदताम्” सू० ॥

“स्वतः सम्भवी औचित्याद्वाहिरपि सम्भाव्यमानः । प्रौढोक्त्या सिद्धो न त्वौचित्येन । तत्र क्रमेण यथा । “दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि ! क्षणमिहायस्मद्गृहे दास्यसि मायेणास्य शिशोः पिता न विरसाः कौपीरपः पास्यति । एकाकिन्यपि यामि सत्वरमितः स्रोतस्तमालाकुलं नीरनुभ्रास्तनुमालिखन्तु जरठच्छेदा नलपन्यथः” । अनेन स्वतःसम्भविना वस्तुमात्रेण एतत्प्रतिपादिकाया भाविपरपुरुषोपभोगजनस्वत्तादिगोपनरूपं वस्तुमात्रं व्यज्यते । “दिशि मन्दायते तेजो दक्षिणस्थां रवेरपि । तस्यामेव रचोः पाण्ड्याः प्रतापं न विप्रेहरे” । अत्रेन स्वतःसम्भविना वस्तुना रवितेजसो रघुप्रतापोऽधिक इति व्यतिरेकालङ्कारो व्यज्यते । “आपतन्मसुं दूरादूरीकृतपराक्रमः । बलोऽवलोकयामास मातङ्गमिव केशरी” । अत्रोपमालङ्काररूपेण स्वतःसम्भविना

व्यङ्ग्यकार्थेन बलदेवः “क्षणेनैव वेषुदारिणः क्षयं करिष्यतीति वस्तु वज्यते । “गाढकान्तदशनक्षतव्यथासङ्कटादरिबधूजनस्य यः, । ओष्ठविद्रुमदलाम्यभोचयिर्दशन् युधि रूपा निजाधरम्” । अत्र स्वतः सम्भविना विरोधालङ्कारेणाधरो निर्दृष्टः शत्रवो व्यापादिताश्चेति समुच्चयालङ्कारो व्यङ्ग्यः । “सज्जे इ सुरहृभासो य आपयेइ जुवदजणलकखसहे । अहिण्यस्यहृत्कारसहे णअल्लवपत्तये अणङ्गस्स सरे” । अत्र वसन्तः शरकारः कामो धन्वी युवतयो लक्ष्यं पुष्पाणि शरा इति कविप्रौढोक्तिसिद्धं वस्तु प्रकाशीभवन्नादनविजृम्भणरूपं वस्तु व्यनक्ति ।

“रजनीषु विमलभानोः करजालेन प्रकाशितं वीर ! । धवलयति भुवनमण्डलमखिलं तव कौर्त्तिसन्ततिः सततम्” । अत्र कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना कौर्त्तिसन्ततेस्त्रन्द्रकरजात्ताधिककालप्रकाशकत्वेन व्यतिरेकालङ्कारो व्यङ्ग्यः “दशननकिरीटेश्वस्तुक्षयं राक्षसत्रयः । मणिव्याजेन पर्यस्ताः पृथिव्यामशुविन्दवः” । अत्र कविप्रौढोक्तिसिद्धेनापङ्क्त्यलङ्कारेण भविष्यद्राक्षसश्रीविनाशरूपं वस्तु व्यज्यते । ‘धम्मिहो नवमल्लिकासुदयो, हस्ते सिताम्भोरुहं, हारः कण्ठतटे, पयोधरयुगे श्रीखण्डलेपो धनः । एकोऽपि त्रिकलिङ्गभूमितिलक ! त्वत्कौर्त्तिराशिर्ययौ नानामण्डनतां पुरन्दरपुरीशमभ्रुवां विप्रहे” । अत्र कविप्रौढोक्तिसिद्धेन रूपकालङ्कारेण भूमिषोऽपि स्वर्गस्थानासुपकारं करोषीति विभावनालङ्कारो व्यज्यते “शिखरिणि क्व तु नाम कियच्चिरं किमभिधानमसाव करोत्तपः । सुसुखि ! येन तवाधरपाटलं दशति विष्कफलं शुक्रशावकः” । अत्रानेन कविनिबद्धस्य कस्यचित् कामिनः प्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना तवाधरः पुण्यातिशयलभ्य इति वस्तु प्रतीयते । “सुभगे कोटिसङ्कृत्वस्त्वमेव मदनाशुभैः । वसन्ते पञ्चता त्यक्ता पञ्चतासीद्वियोगिनाम्” । अत्र कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेन कामशराणां कोटिसङ्कृत्वप्राप्त्या निखिलवियोगिभरणेन वस्तुना शराणां पञ्चता शरान् विमुच्य वियोगिनः अन्तित्युत्प्रेक्षालङ्कारो व्यज्यते “मल्लिकासुकुले चण्डि ! भाति गुञ्जन्मधुव्रतः । प्रयागे पञ्चवाणस्य शङ्खमापूरयन्निव” । अत्र कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धेन उत्प्रेक्षालङ्कारेण कामस्यायुष्मादकः कालः प्राप्तस्तत्कथं भानिनि ! भानं न सुञ्च्यतीतिवस्तु व्यज्यते । “महिलासहस्रभरिण त्वह हिह्वर