

वरः १६ । विन्दुद्वयं गुरुश्चैव भवेद्यत्र स दर्पणः १७ । रतिलोले विवातव्यं लघुद्वयं गुरुद्वयम् १८ । आदौ षोडश गुरुवो द्वात्रिंशस्त्रिवस्ततः । चतुःषष्ठिर्द्विता यत्र सोऽयं सोक्षपर्तिमतः १९ । श्रीरङ्गसंज्ञके ताले मगण्याज्ञः स्तुतौ सतौ २० । सिंहविक्रमताले तु मगणो नखगाः खगौ २१ । प्रुतो नश्च स्तुतश्चैव ताले दीपकनामनि २२ ताले स्थानस्त्रिकामोदे व्यद्वयं खचतुदयम् २३ । लचतुक्षं विरामान्तं गजलीले प्रकीर्तिं तम् २४ । अचक्षत्वस्तु चर्चय्ये विरामाने द्रुतौ लघुः २५ । द्रुतद्वयं भवेत्तु कुहकास्ये लघुद्वयम् २६ । भवेत्तु विजयानन्दे लत्यज्ज्वलं लघुवयम् २७ । वीरविक्रमताले तु द्रुतौ लगौ तदः स्तुतः २८ टेक्किका रगयेन खादेनैव लतास्त्रदे २९ । भगणो गस्तुतौ खातां रङ्गाभरणामके ३० । श्रीकीर्तिं संज्ञके ताले गुरुद्वयं लघुद्वयम् ३१ । चतुर्द्विता लघु हौ त द्रुतो गो वनमालिनि ३२ । चतुर्मुखाभिषे ताले यगणानन्वरं स्तुतः ३३ । भव्य स्तुतो लगौ विन्दुद्वयं गौ नः स्तुतस्थाया । लघुः स्तुतो द्रुतस्त्रैको लघुद्वयमयापि च । निःशब्दं लचतुक्षं ताले खातु चिंहनन्दने ३४ । गो लघुगौ लघुः स्तुतस्त्राले नन्दीश्वरे मतः ३५ । गो द्रुतौ नौ स्तुतद्वयं चन्द्रविक्षे प्रकीर्तिं तम् ३६ । द्रुतद्वयं लघुश्चक्षताले खातु द्वितीयके ३७ । सकारात्म यकारात्म जयमङ्गलनामनि ३८ । चत्वारो गुरुवो विन्दुश्वत्वारव्य स्तुता अपि । विन्दुवो दश षट्काश्च ताले गाम्बर्वसंज्ञके ३९ । मकरनन्दे द्रुतद्वयं लघुद्वयमयो युरुः ४० । युरुलघुः स्तुतस्त्रैव विभङ्गः परिकीर्तिं ता ४१ । शुद्धद्वयं लघुद्वयं रतिताले प्रकीर्तिं तम् ४२ । घशन्तताले कर्त्तव्यो भगणो घगणस्थाया ४३ । जगम्भये शुद्धश्चैको विरामालञ्ज लघुद्वयम् ४४ । गस्तुतौ लघु द्रुतौ लच्छ स्तुतो मारुतिनामनि ४५ । कविशेखरे स्तुतः स्तुत्यं नगौ लच्छ ततो लघुः ४६ । खचतुक्षं विना शब्दं यत्र चोषः स लच्छते ४७ । छहवक्षभताले च स्तुतो लघु गौ च लघुद्वयम् ४८ । भगणः स्तुतौ गणौ गयौ स्तुतौ लघु भैरवेण ४९ । गतप्रत्यागते ताले लघु लघु गौ गयौ गयौ प्रकीर्तिं तो ५० । चतुर्लघु भज्ञताले विरामान्तं द्रुतद्वयम् ५१ । लगौ गौ लगौ गणौ गयौ गयौ गौ लघुश्च द्रुतद्वयम् ५२ । एक एव स्तुतो यत्र कीड़तालः स लच्छते ५३ । द्रुतद्वयं विरामान्तं ताले निःसारके मतम् ५४ । खद्वयं सविरामान्तं नौ पुनः खद्वय-

नथा । स्तुतौ गः खयुगं गश यत्र सुक्ष्मावली तु स्तुतः ५५ । खगौ विन्दुयुगं गौ लघु रङ्गराजे प्रकीर्तिः ५६ । खद्वयं सविरामान्तं गुरुः स्तुतद्वयं लघुः । यत्र ताले सवित्ते यो भरतानन्दसंज्ञकः ५८ । श्रीदिताले लघुश्चैक इत्याह भरतो सुनिः ५९ । मगणाश्च स्तुताद्यन्तः संपकेष्टकतालके ६० । एकाधिकशते ताले घटिर्स्त्रव्यतमा इसे । अथ स्तुतादिमालाभेदेन तालधातनम् । “ताले निष्पात्तहस्तः स्तुतमहुद्यटयेहातमेकं सशब्दं तत्प्रवातु द्वौ च चातौ निनदिवरहस्तौ दर्शयेद्वृत्तोऽधः । शुद्धत्वात् पक्षतालाविति जगति पुनः स्तुत्यस्त्रै द्वौ सनन्दा विल्वं वातवयं तत्र त्रिफलततुवहिर्वृद्धयेद्वृक्कारम् । एको घातः संशब्दो द्विकल इह गुरौ चब्दहीनस्तथान्यः सोऽस्युर्वृद्धयाति श्रीखावलयवलयितोत्तानहस्ताङ्गुलीभिः । किञ्चोच्चैककमाला सहसदयिनि लघौ घात एको निनादी घातो भावार्ज्जभाजि द्रुतपुष्पि लघोर्ज्जनादेन घातः” । संगी दा० इस्तवकः । “क्वादावष्टथा रङ्गो ब्रह्म इन्द्रश्चतुर्दशः । दशावतारवन्धा दिव्यनाट्रां ततः परम् ।” अथाप्तालभेदाः । “आडः १ दोजः २ ज्योतिः ३ चन्द्रशेखरः ४ गङ्गान्५ पञ्चतात्रः ६ रुपकं७ समतालः ८ ।” तत्र रुद्रतालस्त्र भेदाः । वीरविक्रमः १ । विघमससद्रः २ धरणः ३ वीरदशकः ४ मण्डुकः ५ कन्दपः ६ उँशयाहिडः ७ श्रुवचरणः ८ दशकोशी९ गजेन्द्रगुरुः १० छुटकाः ११ । अथ ब्रह्मतालभेदाः “ब्रह्मः १ विरामब्रह्मः २ षट्कलाः ३ सप्तमालाः ४” अथेन्द्रतालभेदाः “देवसारः १ देवचाली२ सदनदोलाः २ युरु- गम्बर्वः ४ पञ्चाली५ इन्द्रभाषः ६ ।” अथ चतुर्द्वयतालभेदाः “चिङ्गतालः १ चन्द्रभालाः २ देवमालाः ३ अर्जुञ्ज्योतिः ४ स्तर्गसारः ५ चक्षाटः ६ धराधाराः ७ वसन्नवाक८ काककलाई कीरशब्दाः १० तालञ्जी११ इवारिकाः १२ भाषा१३ अर्जुञ्ज्यमालाः १४ ।” क्रमेणापां लक्षणादितत्रापि अथ तालभेदस्य लक्षणानि यथा “एकतालस्ततः शून्यं शुगलं तालिका परे । बङ्गीते प्रथमः सार आङ्गतालः प्रकीर्तिः १ । एकतालस्त्र शून्यस्त्र क्रमेणापि विधा भवेत् । शेषशून्यं कलाभेदे दोजालयस्त्र भवेत् पृथक् २ । प्रथमं शुगलं तालं एक एकस्थाय परे । कलाभेदे गानभेदं ज्योर्तिश्च परिकीर्तिं तम् ३ । चन्द्रशन्द्रस्थाय शुगलं तथा चन्द्रस्थाय परे । षट्कलालानि भवन्त्येवं चन्द्रशेखर-