

दृहतीचारं मूलकं पनसं फलम् । धात्री शिरः कपालान्तं
नखचर्मतिलानि च । क्षुरकर्माङ्गनासेवां प्रतिपत्प्रष्टति
त्यजेत् । नखं शिखी चर्म मस्तरिका प्रतिपदादितिथिषु
कुष्माण्डादिभक्षणफलं चोक्तं तिथितत्त्वे स्त्रिया यथा

“कुष्माण्डे चार्थहानिः स्याद्दृहत्यां न स्मरेद्धरिम् ।
वह्मशतुः पटोले स्याद् धनहानिस्तु मूलके । कलङ्गी
जायते विल्वे तिर्यग्ग्योनिश्च निम्बके । ताळे शरीर-
नाशः स्यात् नारिकेले च मूर्खता । त्व्ही गोमांसतुल्या
स्यात् कलन्वी गोवधालिका । शिम्बी पापकरी प्रोक्ता
पूतिका ब्रह्मघातिका । वात्साकौ सुतञ्जानिः स्यात्
चिररोगी च माषके । महापापकरं मांसं प्रतिपदादिषु
वर्जयेत्” ।

प्रसङ्गान्तिथिसाधनप्रकारः सि० शि० उक्तो दशप्रति यथा
“रवि १२ रसे द्विर्वीन्दुलवाहृताः फलमितास्तियथः
करणानि च । क्रूरचित्तानि च तानि ववादितः शकु-
नितोऽसितभूतदलाददु । ग्रहकलाः सरवीन्दुकला
हृताः खखगजै ८०० स भयोगमितः क्रमात् । अथ
हृता खगतैध्विलिपिकाः खगतिभिश्च गतागतनाडिकाः”
मू० । “व्यर्केन्दोर्भागा द्विष्टाः । एकत्र रविश्चर्मभा-
ज्यास्तत्र फलं गतास्तियथः । अन्यत्र रसेर्भाज्याः ।
फलं गतकरणानि । तानि त्येकोनानि ववादितो
भवन्ति । कृष्णचतुर्दश्याद्दुपरि यान्यवशिष्यन्ते त्रीणि
चतुर्थं प्रतिपत्प्रथमार्धे च । एतानि चत्वारि शकुनितः ।
शकुनितेषु धादनागकिन्तु(किन्तु)ज्ञानीति शेषः । यस्य
ग्रहस्य नक्षत्रं ज्ञातुमिष्यते तस्य कलाः कार्याः । तथा
चन्द्रार्कयोगस्य कलाः कार्याः । उभयत्र शताष्टकेन ८००
हृते प्रथमस्थाने गतमानि द्वितीयस्थाने गतयोगाः ।
अथ यान्यवशिष्टानि तानि गतानि । तानि खखह-
रच्युतानि गस्यानि स्युः । तेषां गतानां सम्बन्धिन्यो
विकलाः खखगतिभिर्भाज्याः । यत्नभ्यते ता गतघ-
टिका भवन्ति । यद्येषाणां विकला भक्तास्तदैष्या
घटिका भवन्ति । अत्रोपपत्तिः । यदि व्यर्केन्दोश्चक्रांशै
३६० स्विंशत् तिथयो लभ्यन्ते तदैभिः किमिति ।
अत्र त्रिंशतापवर्तिते हरे जातो द्वादश हरः । अथ
यदि चक्रांशैः ३६० घटिः ६० करणानि लभ्यन्ते
तदैभिः किमिति । अत्रापि षष्ट्यावर्तिते जातो हरः
षष्मितिः । अथ यदि चक्रकलाभिः २१६०० सप्तविंश-
तिर्भांनि लभ्यन्ते योगा वा तदैभिः किमिति । अत्रापि

सप्तविंशत्यापवर्तने कृते जातोऽष्टशती हर उभयत्र ।
अथ घटीकरणार्थमनुपातः । यदि गतिकलाभिः घटि-
घटिका लभ्यन्ते तदा गतैष्याभिः कलाभिः किमिति
फलं गतैष्या घटिकाः । अथ कलाः घट्या गुण्यता
विकलाः स्युरित्यतः उक्तम् अथ हृताः खगतैध्ववि-
लिपिका इति सर्वसुपपन्नम्” प्रसि० ।

सू० सि० तिथ्याद्यानयनप्रकार उक्तो यथा

“मभोगोऽष्टशतीलिप्याः खाश्विशैलास्तथा तिथेः । ग्रह-
लिप्या मभोगात्मा भानि भुक्त्या दिनादिकम्” सू० सि० ।

“अष्टशतमिताः कला नक्षत्रभोगः । प्रसङ्गात् तिथि-
भोगमाह । खाश्विशैला इति । तिथेर्विश्वधिक्ष-
प्रशतमिताः ७२० कलास्तथा भोग इत्यर्थः । यस्य ग्रहस्य
नक्षत्रज्ञानमितं तस्य ग्रहस्य राशयस्त्रिंशद्गुण्या
अंशा योज्यास्ते षष्टिगुण्यताः कला योज्या इति परि-
भाषया कला नक्षत्रभोगमज्ञाः फलं ग्रहस्य गतन-
क्षत्राणि शेषं वर्तमाननक्षत्रस्य गतकलास्तस्मात् तस्य
गतदिनाद्यानयनमाह भुक्त्येति । ग्रहस्य कलात्मिकया
गत्या शेषदिनादिकं गतं भागहरणेन साध्यमेवं शेषो-
नाज्ञोगाङ्गतिकला भागेनैध्वदिनादिकं साध्यम् । अत्रोप-
पत्तिः । मचक्रभोगेण सप्तविंशतिनक्षत्राण्यश्विन्यादीनि
ग्रहो भुनक्त्यतः सप्तविंशतिनक्षत्राणां चक्रकलाः
षट्शतयुतैकविंशतिसहस्रमिता २१६०० भोगस्तदै-
कनक्षत्रस्य क इत्यनुपातेनाष्टशतकलाभोगः । एवं
तिथेश्चन्द्रमासत्रिंशत्त्रिंशान्द्रमासस्य सूर्यचन्द्रान्नरैक-
भरणसिद्धत्वाच्च । त्रिंशत्तिथीनां चक्रकलाभोगस्तदैकतिथेः
क इत्यनुपातेन विंशत्यधिक्षप्रशतकलाभोगः ७२० ।
अथाष्टशतकलाभिरैकं नक्षत्रं तदा ग्रहकलाभिः कि-
मित्यनुपातेन फलमश्विन्यादीनि ग्रहभुक्तानि शेषकला
ग्रहाधिष्ठितनक्षत्रस्य गतं भोगाङ्गीनं तस्य षट्शम् । यदि
ग्रहगत्यैकं दिनं तदाभीष्टकलाभिः किमित्यनुपातेन तस्य
गतैषुदिवसाद्यं भवति । एवं चन्द्राद्दिननक्षत्रं
त्रेयम्” रङ्गना० । “रवीन्दुयोगलिप्याभ्यो योगा मभो-
रभाजिताः । गता गस्याच्च षट्शान्ना भुक्तियोगाप्रना-
डिकाः” सू० सि० “सूर्यचन्द्रयोगस्य राश्यादिकस्य परिभा-
षया याः कलास्ताभ्यो योगा विष्कम्भादयो मभोग-
भाजिता मभोगेन पूर्वोक्तेन विभक्ता भवन्ति । एकै-
कयोगस्य मभोगमितौ भोगः स प्रत्येकं ताभ्योऽपनीय
यन्मिताः शुद्धास्तन्मिता योगा गताः । यस्य भोगो