

तस्य खगोलवस्त्रप्रकारो दृङ्मण्डलशब्दे वक्ष्यते
 दृङ्मिति स्त्री सि० शि० मन्त्रदर्शनोपयोगितया दर्शिते
 दृकप्रचारस्य नतिविशेषे यथा
 “विभोनलम्बस्य रवेश्च शङ्कोर्वा दृग्जप्रयोर्वर्गवियोग-
 मूलम् । स्यादृङ्मण्डलनिर्वेदगुणा तिसौव्या भक्ताथवा
 लम्बननाडिकाः स्युः” सू० विभोनलम्बस्य यः शङ्कुः सा-
 धितस्तथा दर्शान्तकाले रवेः स्तोपकरणैः शङ्कु रूपव्यते
 तावनष्टौ स्थापयित्वा तयोश्च दृग्जे प्र साध्ये । अथ
 तयोः शङ्कोर्द्विर्गान्तरपदं तद्दृङ्मण्डलसंज्ञं भवति
 प्रथमप्रकारोऽयम् । अथ दृङ्मण्डलद्वितीयः प्रकारः । तयो-
 र्दृग्जप्रयोर्वर्गान्तरपदं दृङ्मण्डलसंज्ञं भवति । अथ दृङ्-
 मण्डललम्बनसुच्यते । दृङ्मण्डलसंज्ञया त्रिजप्रया भक्ता
 फलं लम्बननाडिकाः स्युः । अत्रोपपत्तिः सैव । यदा
 वित्रिभलम्बनं खमध्ये भवति तदा दृङ्मण्डलमेव क्रान्ति-
 दृक्चक्षुः । त्रिभोनलम्बनार्कयोर्द्विर्गान्तरज्जा सैव तदार्कस्य
 दृग्जप्रया । सा चक्षुःश्या त्रिजप्रयाप्रा मध्यमं किञ्च
 लम्बनं भवति । तदेव स्फुटम् ऊर्ध्वस्थितत्वात् क्रान्ति-
 निवृत्तस्य । अथ यदा वित्रिभलम्बनं खाधर्मात्तम्
 तिर्यक्स्थितत्वात् क्रान्तिदृक्चक्षुः, तदा तत् प्राच्यपरया
 स्फुटं लम्बनं कोटिरूपं भवति । तच्च वित्रिभलम्बन-
 शङ्कुपदातेन तथा स्फुटं कोटिरूपं कृतम् । तत्
 कथमिति चेत् तदर्थमुच्यते । मध्यमलम्बनानयने त्रिजैः प्र
 वित्रिभलम्बनशङ्कुः । ततः स्फुटत्वात् यः साधितो वि-
 त्रिभलम्बनशङ्कुः स दृक्क्षेपमण्डले कोटिस्तद्दृग्जप्रया भु-
 जस्त्रिजप्रया कर्णः । वित्रिभलम्बनस्य यद्दृङ्मण्डलं तद्-
 दृक्क्षेपमण्डलमिति गोले कथितम् । अतस्त्रिजप्रयापरि-
 णतया नतजप्रया यदानीतं तज्जातं कर्णरूपं तत्
 कोटिरूपस्य वित्रिभलम्बनशङ्कोरनुपातेन कोटित्वं नीत-
 मित्युपपन्नम् । यदेव स्फुटलम्बनस्य कोटिरूपत्वमुप-
 पन्नं तदेव प्रकारान्तरेणोपपादितम् । रवेर्दृङ्मण्डले
 या दृग्जप्रया सा कर्णरूपिणी । वित्रिभलम्बनस्य या
 दृग्जप्रया स एव दृक्क्षेपः स भुजरूपः । यतः क्रान्ति-
 मण्डलप्राच्याः सस्यगृद्धिणोत्तरं खाधर्माद्वित्रिभलम्बनोप-
 रिणतं दृक्क्षेपमण्डलम् । तत्र वित्रिभलम्बनस्य या
 दृग्जप्रया स दृक्क्षेपः । तज्जातिता नतिकलासन्दार्ककक्ष-
 योर्धायोत्तरमन्तरं यत्सर्वत्र लुल्लमेव दृष्टा पश्यति । य-
 द्वाक्तं गोले । “कक्षयोरन्तरं यत् स्याद्विभे सर्वतोऽपि तत्”
 इति । “नतिलिप्ता भुजः कर्णौ दृग्मण्डलकलास्तयोः । क-

त्यन्तरपदं कोटिः स्फुटलम्बनलिप्ताः” । “यत इदं
 लम्बनक्षेत्रमतो दृक्क्षेपार्कदृग्जप्रयोर्वर्गान्तरपदत्वस्या
 दृङ्मण्डलमिति । परं यथा स्थिते गोले क्षेत्त्रोप-
 रीयं न दृश्यते । यतो वित्रिभलम्बनार्कयोरन्तरज्जा
 वित्रिभलम्बनशङ्कुव्यासाद्दृग्जप्रया सती दृङ्मण्डलमिति ।
 अत एवानेनापि प्रकारेण चित्तजस्योऽर्के परमा दृङ्-
 मण्डलमिति वित्रिभलम्बनशङ्कुत्वस्या भवति । अतोऽयमपि प्रकारः
 पूर्वतल्य एव । किन्तु दृक्क्षेपार्कदृग्जप्रयोस्तुल्ये श-
 ल्लोके भुजकर्णरूपे समायां भूमौ विन्यस्य तदन्तरे को-
 टिरूपं दृङ्मण्डलं दर्शयेत् । एवमनेकविधान्युपपत्त्यनु-
 सारेण क्षेत्त्राणि परिकल्प्य धूमिकर्णोपसंहारमाध्याः
 कुर्वते । अथ प्रस्तुतमुच्यते । अत्र किल वित्रिभलम्बनस्य
 रवेश्च दृग्जप्रयोर्वर्गान्तरपदं तावदेव तच्छङ्कोरपि
 भवति । तत् कथमिति चेत् तदुच्यते । अत्र स्वस्थश-
 ङ्कुवर्गयोर्नौ त्रिजप्रयावर्गौ दृग्जप्रयावर्गौ भवतः । तयो-
 रन्तरे क्वते त्रिजप्रयावर्गयोस्तुल्यत्वाद्गतयोः शङ्कुवर्गान्तर-
 सेवावशिष्यते । एवं यत्र कुत्रचिद्दृग्जप्रयावर्गो भुजज-
 योर्वर्गान्तरतुल्यं तत्कोटिजप्रयोर्वर्गान्तरं भवतीति ।
 अत उक्तम् “विभोनलम्बस्य रवेश्च शङ्कोर्वा दृग्ज-
 योरिति” दृङ्मण्डलमिति त्रिजप्रयावर्गान्तरं लम्बनस्य घटीक-
 रणम्” प्रसिद्धम् । अत्रोपपत्तिरपि तत्रोक्ता यथा
 “अथ यास्योत्तरायां त्रिभित्तौ पूर्वोक्तमालिखेत् । ये
 कक्षाभण्डले तत्र क्षेत्त्रे दृक्क्षेपमण्डले । विभोनलम्ब-
 नदृग्ज्या या स दृक्क्षेपो द्वयोरपि । तज्जापांशैर्नतौ विन्दु-
 क्त्वा वित्रिभसंज्ञकौ । तल्लम्बनकलाः प्राग्बुद्ध्यास्ता
 नतिलिप्ताः । कक्षयोरन्तरं यत् स्याद्विभे सर्वतोऽपि
 तत् । यास्योत्तरं नतिः सा च दृक्क्षेपात् साध्यते
 ततः” “इदमेव क्षेत्त्रकं यास्योत्तरायां भित्तौ पूर्वपाश्चै
 लिखित्वा नत्युपपत्तिर्दर्शनीया । ये तत्र कक्षाभण्डले
 ते दृक्क्षेपमण्डले । दर्शान्ते विभोनलम्बनस्य या दृग्ज्या
 स दृक्क्षेपः द्वयोरपि तावात् । अत्रोपपत्ते त्रिभ-
 पांशा वित्रिभलम्बनशरसंस्तरान्तरदृक्क्षेपचापांशाः स्युः ।
 तयोर्धस्योः खाधर्मात् स्वस्वदृक्क्षेपचापांशैर्नतौ विन्दु-
 कायौ तौ च वित्रिभसंज्ञौ । ततः प्राग्बुद्ध्यामध्याद्
 भ्रष्टाञ्च स्वत्वे प्रसार्य लम्बनलिप्ता क्षेत्त्रास्ता नतिलि-
 प्ताः नतिर्नाम चन्द्रार्ककक्षयोर्धायोत्तरमन्तरम् । तद्-
 वित्रिभलम्बनस्याने यावत् सर्वतोऽपि तावदेव भवति ।
 अतो दृक्क्षेपात् साधिता नतिः” ।