

सर्वकर्त्तृ पु० सर्वं करोति क्त-हच् । १ चतुर्थे खे वृद्धाणि
 शब्दर० । २ परमेश्वरे च ।
 सर्वकर्मीण लि० सर्वकर्मभ्यां ङङ् ख । सर्वकरणसंख्ये पदार्थे
 "संघात्ते सर्वकर्मीणावि"ति भट्टिः । [नटे शब्दर० ।
 सर्वकेशिन् पु० अभिनेयानां सर्वेषामिव केशोऽन्तप्रख्य इति ।
 सर्वक्षार पु० सर्वः क्षारमयः । (सावान)ख्याते पदार्थे राजनि०
 सर्वग न० सर्वं गच्छति गम-ङ । १ जले शशिवे २ परमेश्वरे
 पु० मेदि० । ३ वायौ ५ आत्मनि च पु० शब्दमा० । ६ सर्व-
 गामिनि लि० । ७ प्रियङ्गुवृत्ते स्त्री शब्दच० टाप् ।
 सर्वगन्ध न० सर्वं गन्धा अत् । "चातुर्जातककर्पूरकङ्कोलायु-
 र्कङ्काम् । खवङ्कसहितञ्चैव सर्वगन्धं प्रकीर्तितम्" भावप्र०
 उक्ते १ गन्धद्रव्यसमूहभेदे । सर्वान् गन्धयति चिनस्ति
 संहारकाले गन्धत्वच सर्वगन्धा उत्पाद्यतया सन्त्यस्य वा ।
 २ परमेश्वरे सर्वनाशकत्वात् सर्वगन्धहेत्वत्वादाऽस्य तथात्वम् ।
 सर्वशत्रु पु० सर्वत्र शत्रुत्विरिवात् । १ पिप्पलीसूत्रे राजनि० ।
 सर्वङ्गपु पु० सर्वं कषति कष-खच् सृच् । १ पापे २ सर्वा-
 तिरिकिणि लि० । [सि०कौ० ।
 सर्वजनीन लि० सर्वजनेषु विदितः ख । सर्वत्र विख्याते
 सर्वज्ञ पु० सर्वं जानाति ज्ञा-क । १ शिवे २ बुद्धे अमरः ।
 २ परमेश्वरे च "यः सर्वज्ञः सर्वविद्"स्युतिः । ३ सर्वज्ञान-
 कर्त्तरि लि० । ५ दुर्गायां स्त्री "सर्वज्ञा सर्ववेत्तृत्वात्"
 देवीपु० ४८ अ० ।
 सर्वतःशुभा स्त्री सर्वतः शुभं यस्याः । प्रियङ्गुवृत्ते शब्दच० ।
 सर्वतस् अन्व० सर्वत-तसिच् । समन्त इत्यर्थे अमरः ।
 सर्वतित्ता स्त्री सर्वतः तित्ता । काकमाच्यां राजनि० ।
 सर्वतोभद्र पु० न० सर्वतो भद्राणि सुखानि यस्य । १ चतुर्द्वार-
 युक्ते १ गृहभेदे प्रतिष्ठादौ पूज्यदेवतानां २ मण्डलभेदे
 सर्वतोभद्रमण्डलशब्दे दृश्यम् । ज्योतिषोक्ते ३ शुभाशुभ-
 ज्ञानार्थं चक्रभेदे चक्रशब्दे २८१५ पृ० दृश्यम् । अलङ्कार-
 शोक्ते वन्द्यभेदात्मके ४ चित्रकाव्ये च । अलङ्कारशब्दे
 ४०७ पृ० दृश्यम् सर्वतो भद्रमख्यात् । ५ निम्बवृत्ते पु०
 अमरः । ६ गान्धार्यां ७ नटयोषिति च स्त्री मेदि० ।
 सर्वतोभद्रचक्र न० सर्वतो भद्रं यत् तादृशं चक्रम् । ज्यो-
 तिषोक्ते शुभाशुभज्ञानार्थं चक्रभेदे चक्रशब्दे २८१५ पृ०
 दृश्यम् । [भेदे अलङ्कारशब्दे ४०७ पृ० दृश्यम् ।
 सर्वतोभद्रबन्ध पु० सर्वतो भद्राकारेण बन्धः । चित्रकाव्य-
 सर्वतोभद्रमण्डल न० सर्वतो भद्रनामकं मण्डलम् । शार-
 दातिबकाद्युक्ते प्रतिष्ठादौ—पूज्यदेवतामण्डलभेदे

तल्लेखनप्रकारस्तु हेमाद्रौ खान्दे "प्राशुदीच्यां गता
 रेखाः कुथ्यादेकोनविंशतिम् । खण्डेन्दुवन्निपात् कोणे
 षडङ्गुला पञ्चभिः पदैः । एकादशपदा वक्त्री भद्रन्तु
 नवभिः पदैः । चतुर्विंशत्पदा वापी परिधिर्विंशत्या
 पदैः । मध्ये षोडशभिः कोष्ठैः पञ्चमष्टदलं स्रुतम् ।
 श्वेतेन्दुः षडङ्गुला, कृष्णां वक्त्रीं नीलेन पूरयेत् । भद्राख्या
 सिता वापी परिधिः पीतवर्णकः । बाह्यान्तरदलैः
 श्वेता कर्णिका पीतवर्णिका । परिध्यावेष्टितं पद्मं
 बाह्ये सत्परजस्तमः । तन्मध्ये स्थापयेद्देवान् ब्रह्मा-
 द्यांश्च सुरासुरानिति" । शारदायामन्यथोक्तं यथा
 "चतुरस्रचतुःकोष्ठे कर्णस्रुतसमन्विते । चतुर्ध्रुपि च
 कोष्ठेषु कोणस्रुतचतुष्टयम् । ततः कोष्ठेषु मत्स्याः
 स्रुतेषु स्रुताणि पातयेत् । यावत् शतद्वयं मन्त्री
 षट्पञ्चाशत् पदान्यपि । तावच्चेनैव विधिना तत्र स्रु-
 ताणि पातयेत् । षट्त्रिंशता पदैर्मध्ये लिखेत् पद्मं
 सुवचनम् । बहिःपङ्क्त्या भवेत् पीठं पङ्क्तियुक्तेन
 वीथिका । द्वारशोभोपशोभासूनु शिष्टाभ्यां परिकल्पयेत् ।
 शास्त्रोक्तविधिना मन्त्री ततः पद्मं समालिखेत् । पद्म-
 क्षेत्रस्य सन्त्यज्य द्वादशशं बहिः सुधीः । तन्मध्ये वि-
 भजेद्दक्षैस्त्रिभिः सप्तविभागतः । चाद्यं स्यात् कर्णिका-
 स्थानं केशराणां द्वितीयकम् । ततोयं पद्मपत्माया-
 स्रुतांगेन दलायकम् । बाह्यदलान्तरालस्य मन्त्रेण विधिना
 सुधीः । निधाय केशराद्येषु परितोऽङ्गनिशाकरान् ।
 लिखित्वा सन्धिसंस्थानि तत्र स्रुताणि पातयेत् । दला-
 पायाञ्च यन्मानं नन्मानाद् वृत्तमालिखेत् । तदन्तरा-
 लतन्मध्येस्रुतस्योभयतः सुधीः । आलिखेद् बाह्यदलस्येन
 दलायाणि समन्ततः । दलमूलेषु युगयः केशराणि प्रक-
 ल्पयेत् । एतत् साधारणं प्रोक्तं पङ्कजं तन्त्रवेदिभिः ।
 पदानि त्रीणि पादार्थं पीठकोणेषु मार्जयेत् । अथशिष्टैः
 पदैर्विद्वान् पीठगात्राणि कल्पयेत् । पदानि वीथिसंस्थानि
 मार्जयेत् पङ्क्त्याभेदतः । दिक्षु द्वाराणि रचयेत् द्वि-
 चतुःकोष्ठकैस्ततः । पदैस्त्रिभिरथैकेन शोभाः स्रुद्वार-
 पार्श्वयोः । उपशोभाः स्रुरेकेन त्रिभिः कोष्ठैरनन्तरम् ।
 अथशिष्टैः पदैः षड्भिः कोणानां स्यात्स्रुतस्यम् । रङ्ग-
 येत् पङ्क्तिर्वर्णैर्मण्डलं तन्मनोहरम् । पीठं हरिद्राचूर्णं
 स्यात् स्थितं तण्डुलसम्भवम् । कुसुमचूर्णमरुणं कृष्णं
 दग्धपुलाकजम् । बिम्बादिपत्रजं श्यामभित्युक्तं वर्ण-
 पत्रकम् । कङ्कलोत्सेधविकाराः सोभारेखा सिताः