

त्रिधा वितृषीकृतान् कण्डनप्रस्फोटनाभ्यामिति शेषः ।
 पवित्रान्निर्हृतान् पवित्रम् अन्निर्हृतं व्यवहृतं येषां तान् ।
 तेन चरुस्थाल्यासुतरायं पवित्रं निःक्षिप्य तण्डुलान्
 निक्षिपेत् । कुशलश्रुतस्त्विति कुशलेन पाकनिपुणेन श्रुतं
 यथा न दग्धं नातिक्लृप्तं न मन्दपक्वं यथा स्थाल्यथा
 स्थालीपाकं अर्पयेत् । अतएव छन्दोगपरिशिष्टम् ।
 “स्वशाखोक्त्या चरुः सिद्धो ह्यद्रघोऽकाठिनः शुभः ।
 न चातिशयिष्ठः पाको न च वीतरसो भवेत्” ।
 वीतरसो गान्धितमण्डः । प्रदक्षिणसुदायुवक्षिति प्रद-
 क्षिणावर्त्तं यथा स्थाल्यथा मेक्षणेन जह्वं सीधन्मिश्रयन् ।
 यु मिश्रणे इत्यस्य रूपमेतत् । श्रुतमित्यभिधायैति
 स्फुटितम् । चरुमाज्यस्रवेणाप्लाघ्य एदगन्ने कत्तरस्याम्
 उक्तार्थं प्रत्यभिधारयेत् पुनर्हतेन तथा सेचयेत् । दृष्टोत्-
 सर्गे तु अभिधारणद्वयात् पूर्वं ज्वलदङ्गारेण विद्योतन-
 द्वयमाह छन्दोगपरिशिष्टम् “अग्निश्रुतमवद्योत्य सुश्रुत-
 क्षामिधारयेत् । हतेन सेचयेत् पश्चात् पुनरेवाभिधा-
 रयेत्” । मेक्षणादीन्याह छन्दोगपरिशिष्टम् “इध्ना
 जातीवनिध्नार्द्धप्रमाणं मेक्षणं भवेत् । दत्तं वार्त्तञ्च
 पृथ्व्यसवदानक्रयाक्षमम्” । इध्नार्द्धप्रमाणं प्रादेशद्वय-
 मिध्नास्य प्रमाणं परिकल्पितमिति तदर्द्धम् एवैव दर्वी
 विशेषस्तु महास्रुवे । “दर्वी इद्राङ्गुलपृथ्व्या तुरीयेण
 तु मेक्षणम् । कृष्णोदूखले वार्त्तं स्त्रायते हुदडे तथा ।
 इच्छाप्रमाणे भवतः स्तूपं वैश्वमेव च” । अत्र तिर्य-
 गूर्त्तुत्यादि वैश्वमेव चेत्यन्तेन चर्वङ्गुलमिधाय भूमिजप-
 परिमसूहनश्चाविन्यासं कुर्यादित्युक्तम् ।
 स्थाल्यां पाकपाले पाकः पच्यमानः । शपाकभाजने पच्य-
 माने । चातुर्मास्यदौ तत्प्रागे फलं ति० त० दर्शितं
 “लभते सन्ततिं दीर्घां स्थालीपाकसमक्षयन्” ।

स्थालीपुलाक पु० स्थालीस्थाः पुलाकास्तण्डुलाः सन्त्यत्र
 एकधर्मताज्ञायकत्वेन अच् । सीमांसकोक्ते “स्थाली-
 स्थास्तण्डुला एते सर्वे विकृतिभागिनः । समकाला-
 ग्निसंयोगभागित्वात् प्रतिपन्नवत्” इत्यनुमानकृत्यके न्याय-
 भेदे यथा एकस्य पाकदर्शनेन अन्येषां पाकज्ञानम् एवं
 एकरूपाणां सर्वेषामेकधर्मात्कालन्त्वमित्येवंरूपोज्ञानम् ।
स्थालीबिल न० इत० । स्थालीस्थे शून्यभागे तदर्हति छ
 यत वा । स्थालीबिलीय (ल्य) तण्डुलादौ लि० षि०को० ।
स्थालीवृक्ष पु० स्थाल्यै-वृक्षः । अत्रयथाकारे स्थालीनिर्माण
 वाधने रड्भभेदे । “स्थालीवृक्षो लघुः स्नाडस्तुवरस्तित्त

लक्षणकः । कटुपाकरसः ग्राही विषपित्तकफापहृत् भावप्र०
स्थावर लि० स्था-वरच् । अचक्षुषे स्थिरे वृक्षादौ : स्थादौ
 च अमरः । “स्थावरं जङ्गमञ्चैव यद्यपि स्वयमाजतन्”
 स्मृतिः । शर्वते पु० धनुष्युं यो न० त्रिका० । स्थावरसंगञ्च
 षड्विधः सर्गशब्दे ५२५० पृ० इष्टः । स्थावरधनं च
 सन्निकृष्टे क्रोतरि सति असांनिकृष्टाय न विक्रयं यथोक्तं
 महानिर्वा० १२५० । “स्थावरं धनमन्यस्य स्थिते साक्षिध्य-
 वर्त्तिनि । योग्ये क्रोतरि विक्रोतुं न शक्तः स्थावरा-
 धिपः । साक्षिध्यवर्त्तिनां जातिः सवर्णो वा विशेष्यते ।
 तयोरभावे सुहृदो विक्रोतिच्छा गरीयसी । निर्णीत-
 मूल्ये पण्येन स्थावरस्य क्रयोद्योगे । तन्मूल्यश्चेत् समी-
 पश्यो राति क्रोता न चापरः । मूल्यं दातुमशक्तश्चेत्
 सम्मतो विक्रयेऽपि वा । साक्षिध्यस्यस्तदान्यस्यै गृही
 शक्नोति विक्रये । क्रोतश्चेत् स्थावरं देवि ! परोक्षे प्रति-
 वासिनः । अत्रणादेव तन्मूल्यं दत्त्वाऽसौ प्राप्नुमर्हति ।
 क्रोता तत्र गृहाराभान् विनिर्माति भुनक्ति वा । मूल्यं
 दत्त्वाऽपि नाप्नोति स्थावरं साक्षिधिस्थितः । “स्थावरे
 विक्रयो नास्ति कुर्यादाधिसत्तयथा” स्मृतिः । स्थावरस्य के-
 वलविक्रयनिषेधात् विक्रयेऽपि कर्त्तव्ये संहिरण्यसुदकं
 दत्त्वा दानरूपेण विक्रयः कर्त्तव्य इति” मिता० ।
 *एकोऽपि स्थावरे कुर्यात् दानाधमनविक्रयम् । व्यापत्काले
 जुदुस्वार्थं धर्मार्थं च विशेषतः” स्मृतिः । “संविभाग-
 क्रयप्राप्तं पितृभ्यं लब्धञ्च वान्यतः । स्थावरं सिद्धि-
 नाप्नोति भुक्त्या, हानिरुपेक्षया” । “सौदायिके सदा
 स्तोषां स्नातन्त्यं परिकीर्त्तितम् । विक्रये चैव दाने च
 यद्येष्टं स्थावरेष्वपि काल्या० । “भक्ष्यं प्रीतेन यद्वत्तं
 स्त्रिये तस्मिन् कृतेऽपि च । सा यथाकाममश्नीयात्
 दद्याद्वा स्थावरादृते” नारदः । “अविभक्तं स्थावरं यत्
 सर्वेषामेव तज्जवेत् । विभक्तं स्थावरं याज्ञानान्योदयैः
 कथञ्चन” यसः । “सर्वेषां तुल्यरूपाणां सोदरासोदरा
 णामिति” श्रीलक्ष्णः । [राजनि० २ स्थावरप्रभूतौ लि०]
स्थावरादि पु० स्थावरसादिर्हेतुर्वा यस्य । श्वत्सनाभविषे
स्थाविर न० स्थविरस्य भावः अण् । इडत्वे अमरः । तच्च
 सप्ततिसप्तपण्ये भवति “आपोडशात् भवेद्बाल-
 स्तारणस्तत उच्यते । इडः स्थात् सप्ततेरुर्ध्वं वर्षीयान्
 नवतेः परम्” स्मृतिः । [अमरः २ जलबुदुबुदे च मेदि० ।
स्थासक पु० स्था-स-स्वाधादौ क । अत्रङ्कारे २ चार्चिके
स्थासु लि० स्था-सु । स्थितिशोभे अमरः “च्युतादिवः स्था-